FORMATION CONTINUE

OFFRE DE SÉMINAIRES PO

****

ANNÉE SCOLAIRE 2012-2013

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire

Renseignements et inscriptions sur http://icp.ge.ch/dip/fc
et http://ge.ch/formation (onglet DIP-PO-2012-13)

TABLE DES MATIERES
SEMINAIRES PO 2012-2013

ARTS

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XV^e au XVII^e siècle 1
PO-12102 - Vies d'artistes au cinéma 3
PO-12103 - Expérience de la vérité en art 5
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière 7
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles 9
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso) 11
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis 13
PO-12115 - Le Monotype 15
PO-12116 - Découverte du bois 17
PO-12141 - Relations texte-musique - Signatures et nombres cachés 19
PO-12142 - Relations texte-musique - La Renaissance italienne et française 21
PO-12143 - Autour d'un ballet du Grand Théâtre : "Giselle" 23
PO-12144 - Autour d'un opéra au Grand Théâtre : "L'Or du Rhin" 25

LANGUES

PO-12201 - La mythologie - mode d'emploi 27
PO-12202 - Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poétique d'Aristote 29
PO-12203 - Explorer les stratégies en classe de langues 31
PO-12204 - Les cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté 33
PO-12205 - Le jeu comme outil pédagogique 35
PO-12206 - Héros et héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école quelle exploitation didactique ? 37
PO-12211 - Voyage à Berlin - Berlin Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten zwischen gestern und morgen 39
PO-12212 - Zeitdiagnostik und Neues Erzählen - Tendenzen der aktuellen deutschen Gegenwartsliteratur 41
PO-12231 - Ecuentro con Jordi Sierra i Fabra "la página escrita" 43
PO-12231 - Leer para comprender 44
PO-12241 - Jean Genet ou la subversion du genre 46
PO-12242 - Le rapport à la fiction en Suisse romande 48
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne 50
PO-12244 - Photographie et autres arts : confrontation 52
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux 54
PO-12261 - L'emigrazione italiana 56

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, PHILOSOPHIE

PO-12301 - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui 58
PO-12302 - L'histoire de la Shoah et la position de la Suisse 60
PO-12303 - Orphée et Orphisme 62
PO-12304 - Cadre juridique du métier d'enseignant 64
PO-12321 - Economie politique 66
PO-12322 - Economie d'entreprise - La responsabilité sociale des entreprises 66
PO-12341 - Mystères d'archives : saison 2 70
PO-12342 - Comment l'empire romain est devenu chrétien 72
PO-12371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses états ! 74
PO-12372 - Le fait religieux II : religions et musique 76
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ? 79

SCIENCES EXPERIMENTALES ET DE LA NATURE

PO-12451 - La physique c'est magique ! 81
PO-12452 - La physique du quotidien 83
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers 85
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement 87
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes 89
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition "Les jeux sont faits" 91
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire 93

METIER D'ENSEIGNANT ET D'ELEVE

PO-12701 - La communication non violente (CNV) I 95
PO-12702 - La communication non violente (CNV) II - Comment mieux communiquer ? approfondissement 97
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion 99
PO-12711 - L'apprentissage coopératif au service des apprentissages 101
PO-12721 - Les élèves à haut potentiel 103

DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

PO-12801 - Affirmation de soi et communication 105
PO-12802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outil pour femmes 107
PO-12803 - Chorale 109
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale 111
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie 113
PO-12806 - Développer son aisance corporelle : pratique de la danse 115

CORPS ET MOUVEMENT

Tableau des cours PO-EPS1201 à PO-EPS1209
PO-EPS1202 - Badminton : une entrée par les compétences 117
PO-EPS1203 - GEQeps ou la conception genevoise de ce projet 118
PO-EPS1204 - Light contact bosing (LGB) initiation 119
PO-EPS1205 - Escalade (murs et zones blocs) initiation 120
PO-EPS1206 - Light contact boxing (LGB) certification 121
PO-EPS1207 - Escalade sportive (murs et zones blocs) perfectionnement et certification. 122
PO-EPS1209 - Course d'orientation 123
PO-EPS1210 - Education physique individualisée, clés en mains 124
PO-EPS1211 - Education physique individualisée 125

SECURITE

PO-SECU121 - Sécurité incendie et manipulation d'extincteurs 127
PO-SECU122 - Les produits dangereux comment faire 129

*****

Paramètres de lancement

Paramètre(s) : Offre 'PO-1213' Cours 'PO%' Entité PO Cours publié 1

PO-12101 - Histoire peinture - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle — Publié

Histoire des techniques à l'huile du XVe et XVIIe siècle

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART01 Arts - cours interdisciplinaires**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 1er février 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Musée d'art et d'histoire de Genève

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 30** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'arts plastiques, d'histoire, d'histoire de l'art et de langues du PO et du CO et maîtres de l'EP du cycle 1 et du cycle 2

Objectifs **Publié : Oui**

- Aborder les principaux « systèmes picturaux » élaborés au cours de l'histoire de la peinture occidentale à partir d'analyse d'oeuvres picturales.

- Identifier les possibilités d'intégration de ces éléments dans son enseignement.

Contenu **Publié : Oui**

La révolution opérée au XVe siècle avec « l'invention » de la peinture à l'huile est un moment essentiel dans l'histoire des techniques picturales. L'histoire des techniques à l'huile sera abordée avec un préliminaire concernant les détrempes médiévales puis prolongée par les inventions et développements du XVe au XVIIe siècle en particulier celles de Van Eyck, Titien, Rembrandt et Rubens dont les techniques-types furent ensuite reprises et adaptées au cours des siècles.

Présentation d'oeuvres du Musée du Louvre illustrant les techniques suivantes :
- Les techniques médiévales : détrempes (tempera à l'oeuf, peintures à la colle, peintures à la gomme), modelés opaques.
- « L'invention » de la peinture à l'huile :
  - 1ère technique: glacis à l'huile sur tempera à l'oeuf
  - 2e technique: glacis à l'huile sur fond blanc, modelés transparents et lumières du dessous, lumières minces et ombres épaisses, Van Eyck,(XVe).
- Les développements de la technique à l'huile en Italie : abandon des dessous à la tempera. Antonello de Messine, Giovanni Bellini, les glacis de Léonard de Vinci et son sfumato. L'ébauche épaisse et les lumières opaques du

Titien, puis de Tintoret et Véronèse (XVIe).
- Les synthèses entre techniques italienne et flamande : jeux de lumières du dessous et du dessus, jeux d'opacité et de transparence: les ombres légères et les lumières épaisses de Rubens et Rembrandt, la lumière dans l'ombre et l'ombre dans la lumière ? (XVIIe).
Un parcours dans les salles du Musée d'art et d'histoire de Genève pour retrouver l'utilisation de ces techniques-types dans les collections du musée.

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
M. Jean-Pierre Brazs, peintre, expert en techniques picturales, ayant collaboré à de nombreuses recherches scientifiques (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, laboratoire du Louvre; Institut des Nanosciences de Paris).
www.jpbrazs.com, www.parlonspeinture.com

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12115 - Le Monotype
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12102 - Vies d'artistes - Vies d'artistes au cinéma — Publié

Vies d'artistes au cinéma

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART01 Arts - cours interdisciplinaires**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : mardi 6 novembre et mercredi matin 7 novembre 2012

Durée :1 jour et demi

Lieu : Collège de Saussure

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 30** **moyenne : 30**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège de Saussure - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'arts, d'histoire, de communication visuelle et de langues du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Explorer la problématique de la représentation cinématographique d'une vie d'artiste réel ou fictionnel (peintre, musicien, écrivain, etc.), en envisageant de pistes de réflexion narratives, thématiques, esthétiques et sonores.

- Identifier un corpus d'oeuvres se prêtant à une utilisation en classe.
- Travailler à partir d'exemples concrets à des applications pédagogiques.

Contenu **Publié : Oui**

De nombreux films mettent en scène le destin d'un créateur, des réalisations aussi célèbres que «Amadeus», «Van Gogh», «Tous les matins du monde», «Ludwig van B.» ou «Camille Claudel», mais aussi des oeuvres moins connues : «Caravaggio» (Derek Jarman), «Munch» (Peter Watkins), «Mahler» (Ken Russel), «Klimt»(Raoul Ruiz), etc.

A partir d'un corpus varié de longs métrages, et en ayant également recours à des oeuvres littéraires, on se propose de réfléchir à différents enjeux associés à ces «vies d'artistes» cinématographiques. Comment raconter la trajectoire d'un artiste ? Quel point de vue adopter ? Comment mettre en scène l'acte créateur ? Comment interpréter un artiste célèbre? Quelles sont les spécificités de la représentation de la musique, de la peinture, de la littérature ?
Cette réflexion croisera ainsi l'analyse filmique, la littérature, l'histoire de l'art et la musique.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

MM. Laurent Darbellay, docteur ès lettres et Philippe Othenin-Girard, enseignant de musique, Collège de Saussure.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu le mardi 6 novembre et le mercredi matin 7 novembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe et XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12244 - Photographies et autres arts : confrontations

PO-12103 - Expérience en art - Expérience de la vérité en art — Publié

Expérience de la vérité en art

La Révolution des Avant-gardes

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART07 Histoire de l'art**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 22 février 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 60** **moyenne : 60**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Villa Lullin - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'histoire de l'art, d'arts plastique et de philosophie du PO et du CO

Préambule **Publié : Oui**

Durant un très bref espace de temps, au début du XXe siècle, un changement radical s'opère dans le domaine de l'art. Les formes se transforment d'une manière qui ne s'était jamais produite auparavant. Le comportement des artistes devient différent, des principes sont édictés et des manifestes publiés. Les artistes refusent que l'art devienne instrument de persuasion ou de séduction. Ils déterminent des moyens d'expression nouveaux qui portent en eux-mêmes leur force de vérité. L'oeuvre d'art devient ainsi témoignage des découvertes des artistes, support d'une véritable interrogation éthique, mode de réflexion sur le monde et d'invention du futur, formidable lieu de résistance aux idéologies. Les nouvelles générations d'artistes entretiendront avec les fondateurs des avant-gardes une véritable filiation.

Objectifs **Publié : Oui**

Analyser les acquis de la modernité, en dégager la cohérence cachée, confronter les oeuvres et acquérir de nouveaux critères d'appréciation de l'art moderne et contemporain.

Contenu **Publié : Oui**

Les artistes étudiés seront ceux de la premièer avant-garde, de Kandisky à Duchamp, en passant par Malévitch, Sophie Täuber-Arp ou Théo van Doesburg, et des artistes contemporains comme Bill Viola, Ilya Kabakov, Klein, Kantor, Beuys ou Manzoni.

- Les différents procédés de composition de la modernité, la rumination formelle, les modes de transfert, la recherche d'une grille de lecture, la recherche de moyens inédits (couleurs, formes pures, lumière, rythme, tension des éléments, usage des rebuts et déchets), la question de la synthèse des arts, la fécondité de l'abstraction, la révolution du geste, la recherche de la valeur et du sens.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Philippe Sers, philosophe, critique d'art, professeur de philosophie de l'art à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, éditeur.

Proposé par : Mme Isabelle Morand-Boyer

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12102 - Vies d'artistes au cinéma
PO-12244 - Photographies et autres arts : confrontations

PO-12111 - Blancs et noirs - Blancs et noirs, matière-lumière — Publié

Blancs et noirs, matière - lumière

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : lundi 4 février et mardi 5 février 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Collège de Saussure

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Collège de Saussure - Salle**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'arts plastiques du PO et du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP

Objectifs **Publié : Oui**

La peinture peut être abordée comme une préparation et une manipulation de matériaux dans le but de créer des perturbations de la lumière réfléchie, destinées à provoquer des "effets visuels".

On peut parler dans la mise en oeuvre d'une peinture de deux constructions simultanées : une construction physico-chimique (destinée à assurer la stabilité de l'oeuvre) et une construction optique (destinée à produire un effet visuel).

- Expérimenter certains phénomènes physiques (et en particulier optiques) à l'oeuvre dans une construction picturale.
- Identifier les possibilités d'intégration de ces techniques dans son enseignement.

Contenu **Publié : Oui**

- Des matériaux blancs ou noir d'origines minérale, végétale, animale.

- Des matériaux blancs réfléchissant la lumière : utilisé pour les supports, les enduits, certaines couches picturales.

- Des matériaux noirs absorbant la lumière : pierres et crayons pour dessiner, pigments, encres.

Utilisations du noir sur blanc, du blanc sur noir / opacités, transparences, opalescences, glacis, vélatures, etc.

1ère journée : matériaux de base et préparation des enduits, pâtes picturales, encres, etc.
2e journée : phénomènes optiques et mises en oeuvre

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Jean-Pierre Brazs, peintre, expert en techniques picturales, ayant collaboré à de nombreuses recherches scientifiques (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, laboratoire du Louvre; Institut des Nanosciences de Paris).
www.jpbrazs.com, www.parlonspeinture.com

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12115 - Le Monotype
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12112 - Dessin d'académie - Dessin d'académie, techniques traditionnelles — Publié

Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : les mercredis 20 février, 27 février, 6 mars, 13 mars, 20 mars, 10 avril et 17 avril 2013

Durée : 7 séances de 18h00 à 20h00

Lieu : C F P A A

Organisation

Durée : 14 Heure(s) **Heures sur temps de travail : 14:00**

Heures totales : 14:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 30**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Centre de Formation Prof. Arts Appliqués - Salle**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'arts plastiques du PO, du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP en priorité

Objectifs **Publié : Oui**

La pratique du dessin d'observation (dessin de figure / dessin d'académie) reste un échange ponctuel pour évaluer la capacité à dessiner en fonction de modèles proposés, modèles vivants.
- Développer l'acuité visuelle et artistique à partir d'une réalité corporelle : le nu;
- exercer l'expression individuelle à partir de techniques traditionnelles afin de développer ces aspects dans l'enseignement du dessin d'observation.

Contenu **Publié : Oui**

- Etude du corps humain et ses proportions;
- restituer par le truchement du dessin les éléments constitutifs du corps humain;
- la mise en volume/construction de la figure dans l'espace, ombre et lumière.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Axel Ernst, professeur d'Académie au C F P A A et en architecture paysagère à l'HES de Lullier

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Dates du séminaire : les mercredis 20 février, 27 février, 6 mars, 13 mars, 20 mars, 10 avril et 17 avril 2013.
Le séminaire aura lieu de 18h00 à 20h00
Nombre de séances : 7

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-11101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12115 - Le Monotype
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12113 - Linogravure - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso) Publié

Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : lundi 19 novembre et jeudi 22 novembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : Atelier de gravure

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'arts plastiques du PO et du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP

Objectifs **Publié : Oui**

Linoléum, matériau industriel conçu pour servir de revêtement de sol. Il est si facile à tailler qu'il s'est vite répandu, à l'école, dans les classes d'arts plastiques. Il est utilisé par les graveurs comme alternative au bois.

- S'approprier la technique de linogravure que Picasso inventa au début des années soixante, qui consiste à imprimer plusieurs couleurs sur une seule plaque au lieu d'employer une planche pour chacune des couleurs selon la méthode traditionnelle de la linogravure polychrome.

- Expérimenter des applications utilisables avec les élèves.

Contenu **Publié : Oui**

- Partir d'une image personnelle (dessin, photo, image numérique, photocopie, etc.) sur laquelle chacune des couleurs sera parfaitement définie.

- Apprendre à évider (creuser) la planche de linoléum avec les gouges (outil du graveur sur bois); on évide la plaque et on imprime toutes les encres, de la plus claire à la plus foncée, jusqu'à l'obtention d'une plaque sur laquelle il ne reste plus que la surface à être imprimée avec la couleur la plus foncée.

- Réalisation d'un portofolio avec l'ensemble des estampes signées et numérotées.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. José Luis Largo, artiste graveur et illustrateur, enseignant au Collège de l'Aupébine.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Ce cours ne nécessite pas une connaissance particulière des procédés de l'estampe ni du dessin.
Possibilité pour les participants, de se munir, s'ils le souhaitent, de documents, de photos ou d'esquisses pour leur projet d'édition.

Le séminaire aura lieu le lundi 19 novembre et le jeudi 22 novembre 2012.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12115 - Le Monotype
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12114 - Peinture chinoise - Peinture chinoise — Publié

Peinture chinoise au lavis

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire :
1ère session : jeudi 11 avril, vendredi 12 avril et samedi matin 13 avril 2013
2ème session : lundi 15 avril, mardi 16 avril et mercredi matin 17 avril 2013
Durée : 2 x 2 jours et demi
Lieu : Atelier de calligraphie le Poisson Mandarin

Organisation

Durée : 5 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 20:00**

Heures totales : 20:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Atelier de calligraphie "Le Poisson Mandarin" - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**
Français

Public visé — **Publié : Oui**
Maîtres d'arts plastiques du PO, du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP en priorité

Objectifs — **Publié : Oui**
Acquérir la technique de la "Peinture chinoise au lavis"

Contenu — **Publié : Oui**
Partie théorique :
Histoire de la "Peinture chinoise au lavis"
Partie pratique :
Application de la technique de la "Peinture chinoise au lavis" :
- pinceau, encre de chine, eau, papier de riz, composition, plein et vide...

Organisation — **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**
M. Xie Bingyi, recteur de l'Académie des Beaux-Arts de Henan, un peintre très célèbre en Chine.
M. Chen Wenli, professeur de la peinture chinoise traditionnelle à l'Université de Xuchang, dans la province du Henan

Proposition de : M. Wang Fei, maître de calligraphie, Université de Genève

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-10111- Fabrication des encres, des aquarelles et des peintures à l'eau
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12115 - Le Monotype
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12115 - Le Monotype - Le Monotype — Publié

Le Monotype

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : jeudi 21 mars et vendredi 22 mars 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Collège de Saussure

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 6**	**maximum : 8**	**moyenne : 8**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Collège de Saussure - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres d'arts plastiques du PO, du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP

Préambule — **Publié : Oui**

Le monotype est une technique d'impression à tirage unique qui s'effectue principalement sur une plaque de verre ou de plexiglas avec des encres d'imprimerie. Le tirage se fera à la main.

Objectifs — **Publié : Oui**

- Découvrir cette technique de reproduction particulière;
- expérimenter plusieurs approches possibles de la technique;
- vu la simplicité des moyens mis en oeuvre, mettre en évidence son application dans le cadre de l'enseignement du dessin.

Contenu — **Publié : Oui**

1er jour : présentation de la technique à travers trois différentes approches. Démonstration. Expérimentation.
2ème jour : réalisation d'un projet.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Madame Tito Honegger, artiste

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-11101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12116 - Découverte du bois

PO-12116 - Découverte du bois - Découverte du bois — Publié

Découverte du bois

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART02 Arts plastiques / architecture**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire :
1ère session : jeudi 25 avril, vendredi 26 avril et samedi matin 27 avril 2013
2ème session : jeudi 2 mai, vendredi 3 mai et samedi matin 4 mai 2013
Durée : 2 jours et demi
Lieu : Les Ateliers de la Poudrière à Seyssel (Ain)

Organisation

Durée : 5 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 20:00**

Heures totales : 20:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 6**	**maximum : 8**	**moyenne : 8**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**
Français

Public visé — **Publié : Oui**
Maîtres d'arts plastiques du PO, du CO et maîtres spécialisés en arts plastiques de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**
- Appréhender le volume à travers les diverses approches du travail du bois;
- développer différentes techniques de travail : du tronçonnage à l'assemblage en passant par la gravure et le dessin;
- identifier les possibilités d'intégration de ces techniques dans son enseignement.

Contenu — **Publié : Oui**
- Apprentissage de l'utilisation de différentes machines et outils : tronçonneuse, scie à ruban, rabot, gouges...;
- constructions et réalisations sorties de l'imaginaire de chacun;
- estampages à partir d'objets- bois.

Organisation — **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**
Mme Mireille Fulpius, sculptrice sur bois.

Animatrice : Mme Ariane Ellberger, enseignante en arts plastiques

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

1ère session : jeudi 25 avril, vendredi 26 avril et samedi matin 27 avril 2013
2ème session : jeudi 2 mai, vendredi 3 mai et samedi matin 4 mai 2013

Lieu du séminaire : Les Ateliers de la Poudrière à Seyssel (Ain)

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12101 - Histoire des techniques à l'huile du XVe au XVIIe siècle
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12111 - Blancs et noirs, matière-lumière
PO-12112 - Dessin d'académie, techniques traditionnelles et artistiques
PO-12113 - Linogravure, technique de la plaque perdue (méthode Picasso)
PO-12114 - Peinture chinoise au lavis
PO-12115 - Le Monotype

PO-12141 - Nombres cachés - Relations texte-musique - Signatures et nombres cachés — Publié

Relations texte-musique
Signatures et nombres cachés

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier
Domaine : ART Arts **Thème : ART08 Musique**
Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**
Date du séminaire : jeudi 7 février 2013
Durée : 1 jour
Lieu : Collège Rousseau

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**
Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 15**	**moyenne : 15**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Collège Rousseau - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**
Français

Public visé — **Publié : Oui**
Maîtres de musique, de mathématiques et de langues du PO, du CO, maîtres spécialisés en musique de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**
Les musiciens savent souligner le sens et la musique des mots au-delà de la meilleure analyse textuelle. Ce séminaire sous forme d'écoute vous propose de découvrir les liens étroits qui unissent la musique et le texte. Ils est basé sur l'écoute active de la musique et ne demande aucune connaissance musicale.

Contenu — **Publié : Oui**
Les anglo-saxons désignent les notes par les lettres C-D-E-F-G-A-B-H. Les compositeurs ont donc utilisé les lettres-notes dans leurs oeuvres pour les « signer » ou pour rendre hommage à un être cher. Celui de Bach est peut-être le plus utilisé. Dans un autre esprit, des séries de nombres issues de 2x ou de la série de Fibonacci (nombre d'or) sont aussi prisées pour donner à la musique des proportions temporelles harmonieuses. Cet atelier vous fera découvrir la grande variété d'oeuvres produites avec l'aide d'éléments structurants simples et cachés.

I. B-A-C-H : oeuvres de Bach à Webern contenant le B-A-C-H.
II. Autres signatures : Haydn (Ravel), Abegg (Schumann), ... prénom de l'être aimé (Berg), notamment.
III. Nombres : nombre d'or, 2x (carrure), 14 et 41 (nombres Bach).

Organisation — **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**
Claudio Chiacchiari, fondateur de Saisir le temps, séminaires de musique pour l'entreprise (www.saisirletemps.ch).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Cette activité ne demande aucune connaissance musicale.
Un polycopié du cours sera fourni.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12142 - Relations texte-musique - La Renaissance italienne et française
PO-12143 - Autour d'un ballet du Grand-Théâtre
PO-12144 - Autour d'une nouvelle production lyrique au Grand Théâtre de Genève : "L'Or du Rhin" de Richard Wagner
PO-12372 - Le fait relgieux II : religions et musique

PO-12142 - Renaissance italienn - Relations texte-musique - La Renaissance italienne et franç

Publié

Relations texte-musique
La Renaissance italienne et française

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier
Domaine : ART Arts **Thème : ART08 Musique**
Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**
Date : mardi 16 avril 2013
Durée : 1 jour
Lieu : Collège Rousseau

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**
Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 15** **moyenne : 15**
Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**
Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**
Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**
Lieu : **Collège Rousseau - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**
Français

Public visé **Publié : Oui**
Maîtres de langues et de musique du PO et du CO, maîtres spécialisés en musique de l'EP

Objectifs **Publié : Oui**
Les musiciens savent souligner le sens et la musique des mots au-delà de la meilleure analyse textuelle. A partir d'une d'écoute active d'oeuvres musicales, il s'agira de découvrir les liens étroits qui unissent la musique au texte, en vue de développer la sensibilité des enseignants à la musicalité des textes littéraires.

Contenu **Publié : Oui**
Si Renaissance rime avec Italie, en ce qui concerne la musique, la France est un centre dont l'influence est peut-être sous-estimée. Les courants esthétiques des deux pays s'influencent et se distinguent dans un va-et-vient permanent entre textes populaires et grande poésie, sur des thèmes humoristiques, sociaux, amoureux ou philosophiques servis par une musique qui passe des polyphonies ouvragées aux mélodies émouvantes.

I. Musique vocale profane française du 14e au 17e siècle.
II. Musique vocale profane italienne du 14e au 17e siècle.

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
Claudio Chiacchiari, fondateur de Saisir le temps, séminaires de musique pour l'entreprise (www.saisirletemps.ch).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Cette activité ne demande aucune connaissance musicale
Un polycopié du cours sera fourni.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12142 - Relations texte-musique - Signatures et nombres cachés
PO-12143 - Autour d'un ballet du Grand-Théâtre
PO-12144 - Autour d'une nouvelle production lyrique au Grand Théâtre de Genève : "L'Or du Rhin" de Richard Wagner
PO-12372 - Le fait relgieux II : religions et musique

PO-12143 - Ballet Grand Théatre - Autour d'un ballet du Grand Théâtre — Publié

Autour du ballet du Grand Théâtre : "Giselle"

Ballet-pantomime en 2 actes d'Adolphe Adam (1841)
Livret de Henri de Saint-Georges

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART03 Arts dramatiques**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : lundi 1er octobre 2012

Durée : 1/2 jour

Lieu : Grand Théâtre de Genève

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 12**	**maximum : 30**	**moyenne : 25**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Grand-Théâtre de Genève - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de musique et d'arts dramatiques du PO, du CO et de l'EP en priorité

Objectifs — **Publié : Oui**

- Découvrir les processus de création chorégraphique sur une musique connue et ayant inspiré de nombreux chorégraphes depuis la création de ce ballet en 1841 à l'Académie royale de musique de Paris.

Contenu — **Publié : Oui**

- Visite des coulisses et du plateau
- Rencontre avec certains artistes de la production (directeur du Ballet, chorégraphe et scénographe).
- Assiter à un moment de la répétition du Ballet du Grand Théâtre de Genève sur la scène du Grand Théâtre.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Kathereen Abhervé, chargée du programme pédagogique, MM. Philippe Cohen, directeur du Ballet du Grand-Théâtre, Patrik Bogardh, scénographe et Pontus Lindberg, chorégraphe (sous réserve) ainsi que certains danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève.

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Les enseignants présents à cette formation seront invités au Grand Théâtre de Genève, à la répétition générale de "Giselle", le lundi 1er octobre 2012.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12141 - Relations texte-musique - Signatures et nombres cachés
PO-12142 - Relations texte-musique - La Renaissance italienne et française
PO-12144 - Autour d'une nouvelle production lyrique au Grand Théâtre de Genève : "L'Or du Rhin" de Richard Wagner
PO-12372 - Religions et musique

PO-12144 - Lyrique GTG - Autour d'un opéra au Grand Théâtre — Publié

Autour d'un opéra au Grand Théâtre : "L'Or du Rhin"

DAS REINGOLD ("L'Or du Rhin") de Richard Wagner
Prologue en quatre scènes à la tragédie Der Ring des Niebelungen

Etat : Ouvert **Validité du 24.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : ART Arts **Thème : ART03 Arts dramatiques**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mercredi 27 février 2013

Durée : 1/2 jour

Lieu : Grand Théâtre de Genève

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 12**	**maximum : 30**	**moyenne : 25**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Grand-Théâtre de Genève - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de musique et d'arts dramatiques du PO, du CO et de l'EP en priorité

Objectifs — **Publié : Oui**

- Découvrir les processus de réalisation d'une nouvelle production lyrique dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Richard Wagner.

Ce spectacle préludera à la Tétralogie "Der Ring des Nibelungen" qui sera donnée durant la saison 2013-2014.

Contenu — **Publié : Oui**

- Visite des coulisses, découverte du décor.
- Rencontre avec Daniel Dollé, dramaturge et conseiller artistique du Grand Théâtre de Genève, avec Dieter Dorn, metteur en scène et Jürgen Rose (décor et costumes) de la Tétralogie "Der Ring des Nibelungen".
- Présentation du service pédagogique par Mme Kathereen Abhervé.

Organisation — **Publié : Non**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Kathereen Abhervé, chargée du programme pédagogique et d'autres intervenants du Grand-Théâtre, MM. Daniel Dollé, dramaturge et Dieter Dorn, metteur en scène au Grand Théâtre (sous réserve) et d'autres intervenants artistiques du Grand Théâtre de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Les enseignants présents à cette formation seront invités au Grand Théâtre de Genève, à la répétition générale de "L'Or du Rhin", le jeudi 7 mars 2013, à 19h30.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12141 - Relations texte-musique - Signatures et nombres cachés
PO-12142 - Relations texte-musique - La Renaissance italienne et française
PO-12143 - Autour de la création d'un Ballet au Grand Théâtre : "Giselle"

PO-12201 - La mythologie - La mythologie - mode d'emploi — Publié

La mythologie - mode l'emploi

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date : jeudi 6 décembre 2012

Durée : 1 jour

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **ECG Henry-Dunant - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de langues et de sciences humaines du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Développer une réflexion sur les approches possibles permettant de saisir le phénomène "mythologie" ainsi que sur les moyens à disposition pour s'orienter dans le labyrinthe mythologique et ceci dans le cadre de son enseignement :

- S'approprier les connaissances utiles pour la compréhension des multiples références faites à la mythologie dans différents cours, notamment en français, en histoire ou en philosophie.

- Comment "décoder" les messages contenus dans les mythes ? Cette question sera traitée par une information actualisée sur les diverses approches (traditionnelles, populaires, académiques - classiques, modernes et actuelles) de la mythologie, ainsi que sur les pistes d'interprétation des symboles, images, personnages, épisodes ou autres éléments mythologiques rencontrés dans l'enseignement.

- Pouvoir utiliser ces outils dans sa propre discipline.

Contenu **Publié : Oui**

Introduction théorique :
- Définitions actualisées des notions de bases relatives à la mythologie et son étude.
- Approche comparatiste : les mythologies de la Grèce et de l'Inde comme base de départ afin de pouvoir ensuite faire la comparaison de certains sujets (p.ex. le déluge, les races, les guerres, etc.) ou divinités (du ciel, de l'au-delà) ou encore des héros au travers des exemples pris dans d'autres mythologies (Mésopotamie, Egypte, monde celtique et germanique, ou encore Méso-Amérique ...).

- Exercices d'applications dans différents cours (français, histoire philosophie), à partir d'exemples concrets : les sources-types pour l'étude de la mythologie comme les épopées, les récits proprement mythiques (p.ex. les Purana en Inde , Apollodore en Grèce), textes sacrés ou littéraires, épigraphiques, etc., de même que des études

incontournables consacrées aux mythologies respectives.
- Bibliographie

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
Mme Nadina Radeva Girod, enseignante d'anglais, Collège de Genève et M. Nicolas Mirimanoff, enseignant de français et de philosophie, ECG Henry-Dunant.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12202 - Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poésie d'Aristote
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux
PO-12303 - Orphée et Orphisme
PO-11371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses états !
PO-11372 - Le fait religieux II : religions et musique
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12202 - Platon à Aristote - Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon — Publié

Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poétique d'Aristote
Les enjeux politiques d'une reconfiguration philosophique du poétique

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 22 mars 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Fondation Hardt

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 25** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Fondation Hardt - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de langues anciennes et de philosophie du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

- Etudier "les enjeux politiques d'une reconfiguration philosophique du poétique".
- Revisiter ces termes Le mythos (la "fable/intrigue"), la diègèsis (la "narration") et la mimèsis ("imitation/représentation"), notions bien connues de tous et devenues des "incontournables" de l'analyse littéraire. Pourtant, il va s'agir ici de montrer, à partir d'une analyse minutieuse des textes de la République de Platon et de la Poétique d'Aristote, que ces notions n'ont rien "d'outils de pensée" neutres, mais qu'ils ont au contraire été fabriqués par ces deux philosophes afin de créer une "figure du pensable" (selon la belle formule de Cornélius Castoriadis) qui dépossède les poètes de leur titre traditionnel d'éducateurs des citoyens.

Il s'agira de prendre la mesure de l'ampleur de l'agôn qui a opposé les philosophes aux poètes, et de la valeur fondatrice, pour l'établissement du champ de la philosophie, de son positionnement par rapport à la poésie.

Contenu **Publié : Oui**

Matin :

- Exposés /discussion.

Après-midi :

Atelier de lecture de textes philosophiques et poétiques: Platon un poète tragique?

Discussion.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Sophie Klimis, professeur de philosophie, Facultés Universitaires Saint-Louis de Bruxelles.

Animatrice : Mme Terpsichore Birchler, enseignante de langues anciennes et de philosophie, Collège de Genève

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La mythologie - mode d'emploi
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux
PO-12303 - Orphée et Orphisme
PO-11371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses états !
PO-11372 - Le fait religieux II : religions et musique
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12203 - Stratégies en langue - Explorer les stratégies en classe de langues — Publié

Explorer les stratégies en classe de langues

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures

Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires

Public : ENSPO Enseignants du PO

Catégorie :

Date : mardi 22 janvier 2013

Durée : 1 jour

Lieu : IUFE - Pavillon Mail

Organisation

Durée : 1 Jour(s)

Heures sur temps de travail : 8:00

Heures totales : 8:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Institut universitaire de formation des - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de langues secondes du PO

Préambule — **Publié : Oui**

Les stratégies sont centrales pour le processus d'apprentissage d'une langue et le développement de sa capacité à l'utiliser. S'intéresser à ces questions en classe de langue permet de favoriser l'engagement des élèves dans leur apprentissage, leur progression et leur autonomie.
Il s'agit d'aider les élèves à repérer comment ils s'y prennent. Cette exploration amène également à l'enseignant, un éclairage nouveau sur les façons de procéder de ses élèves et sur leurs besoins.
Il n'est cependant pas toujours aisé pour l'enseignant de dialoguer avec ses élèves sur les stratégies qu'ils utilisent et l'on peut se trouver bloqué face à leurs difficultés à expliciter leurs modes de faire.

Objectifs — **Publié : Oui**

- Acquérir des outils pour accompagner les élèves dans le développement des stratégies qu'ils mettent en oeuvre dans l'apprentissage et l'utilisation des langues;
- Acquérir des techniques de questionnement (individuel ou collectif) pour aider les élèves à prendre conscience des façons dont ils procèdent pour apprendre ou pour réaliser des tâches.
- Comment mettre en place des activités d'exploration des processus d'apprentissage et/ou des temps de verbalisation de ceux-ci dans le quotidien de son enseignement ?

Contenu — **Publié : Oui**

- Sensibilisation à quelques principes de base des techniques d'aide à l'entretien d'explicitation (Vermersch, 1994, 2006, 2009).
- Brefs apports théoriques sur les stratégies.
- Activités pratiques de questionnement basées sur des tâches réalisées par les participants et/ou sur leur pratique d'enseignement.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Brigitte Gerber, chargée d'enseignement en didactique de l'anglais, IUFE, Université de Genève.

Proposition de : Institut universitaire de formation des enseignants, Université de Genève

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12205 - Le jeu comme outil pédagogique
PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique ?

PO-12204 - Les cercles lecture - Les cercles de lecture : une autre manière — Publié

Les cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures

Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires

Public : ENSPO Enseignants du PO

Catégorie :

Date du séminaire : vendredi 1er mars 2013

Durée : 1 jour

Lieu : IUFE

Organisation

Durée : 1 Jour(s)

Heures sur temps de travail : 8:00

Heures totales : 8:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Institut universitaire de formation des - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de français du PO en priorité, ouvert aux maîtres de langues du PO

Objectifs — **Publié : Oui**

S'initier à des dispositifs de lecture et d'interprétation des textes littéraires centrés sur le plaisir du texte et l'expérience esthétique.

Contenu — **Publié : Oui**

- Approche théorique des cercles de lecture (origine, définition, objectifs, fondements théoriques);
- approche didactique des cercles de lecture (planification, supports, posture de l'enseignant, rôles des élèves, place du savoir, modalités de travail, etc.);
- visionnage d'une vidéo autour d'un cercle de lecture et analyse de ce qui se construit entre les élèves en termes de savoirs et de compétences en termes de lecture et d'interprétation;
- expérimentation en petits groupes d'un cercle de lecture autour d'un texte littéraire.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Anne Monnier et M. Jean-Marc Tosi, chargés d'enseignement, IUFE, Université de Genève.

Proposition de : Institut universitaire de formation des enseignants, Université de Genève

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12203 - Explorer les stratégies en classe de langues
PO-12205 - Le jeu comme outil pédagogique
PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique ?

PO-12205 - Jeu pédagogique - Le jeu comme outil pédagogique — Publié

Le jeu comme outil pédadogique

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mercredi après-midi 6 mars 2013

Durée : 1/2 journée

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 18** **moyenne : 18**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Villa Lullin - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maître de langues secondes du PO

Objectifs **Publié : Oui**

- Proposer des jeux en suivant des objectifs pédagogiques précis;
- développer l'utilisation du jeu pour améliorer l'expression et la participations des élèves en classe de langues;
- découvrir des jeux existants adaptés aux différentes langues et aux compétences pédagogiques (lire, écrire, écouter et parler);
- maîtriser les bases nécessaires pour organiser des jeux en classe;
- gérer les dynamiques créées par la pédagogie du jeu;
- être à l'aise comme enseignant pour intégrer le jeu en classe.

Contenu **Publié : Oui**

- Présentation et discussion des bases nécessaires à l'intégration du jeu en classe.
- Revue des jeux disponibles, groupés par catégories langagières et disciplines :

. jeux développant l'expression, l'écoute, la compréhension et la communication (Speech, Fabula, Who Would Win, Garous);
. jeux développant la rédaction et la créativité littéraire (Cyrano, Story Cubes);
. jeux développant l'utilisation du vocabulaire (Dixit, Kaleidos).

- Jouer, pour se rendre compte des dynamiques suscitées par le jeu.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Gustave Brandys, enseignant d'anglais et de géographie, Collège de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu le mercredi après-midi de 13h30 à 17h00.

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

"Games for Language Learning", Andrew WRIGHT, David BETTERIDGE, Michael BUCBKY, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 2006.

"Keep Taling : Communicative Fluency Activities for Languge Teaching", Friederike KLIPPEL, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 1985.

"Ludoliteracy : Defining, Understanding, and Supporting Games Education", José P. Zagl, ETC Press, 2010.

"Reality is Broken : Why Games Make Us Better and How They Can Change the World", Jane Mc GONIGAL, Jonathan Cape, 2011.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12203 - Explorer les stratégies en classe de langues
PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté

PO-12206 - Héroïnes litt - Héroïnes dans les littératures allemande et Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique?

Publié

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures

Thème : LAN01 Langues - cours interdisciplinaires

Public : ENSPO Enseignants du PO

Catégorie :

Date du séminaire : mardi 13 novembre 2012

Durée : 1 jour

Lieu : IUFE

Organisation

Durée : 1 Jour(s)

Heures sur temps de travail : 8:00

Heures totales : 8:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Institut universitaire de formation des - Salle**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'allemand et d'italien du PO

Objectifs **Publié : Oui**

- Interroger les textes utilisés en classe sous l'angle du genre (auteur-e-s, personnages, mise en scène des personnages, moyens langagiers et stylistiques utilisés...) ; confronter, de ce point de vue, des passages tirés de textes littéraires authentiques à leur version simplifiée;
- situer la démarche d'analyse des textes dans la perspective du genre par rapport à d'autres approches interprétatives;
- proposer des auteur-e-s à travailler en classe : des textes de femmes écrivains et/ou des textes dont les protagonistes sont des personnages féminins (p.ex. : histoires courtes - "racconti", de ces derniers 20 ans, littérature de jeunesse, littérature classique);
- créer du matériel didactique "ad hoc" permettant une sensibilisation des élèves à la dimension du genre tel qu'elle est représentée dans la littérature.

Contenu **Publié : Oui**

Analyse du curriculum d'allemand/italien langue étrangère, en termes de textes littéraires lus dans les établissements du PO selon les questions suivantes :
- Quelle est la place des femmes écrivains dans le parcours scolaire des élèves ?
- Quelles possibilités les textes donnent-ils à la construction identitaire des filles et des garçons ?
- Comment l'auteur-e met-il en scène des personnages ?
- Avec quels moyens linguistiques et quels procédés littéraires ?

Conception de leçons/séquences intégrant la dimension genre à l'aide d'outils et d'exemples mis à disposition..

Textes allemands:
- Peter Härtling. Ben liebt Anna
- Stefan Zweig. Novellen
- Max Frisch. Homo Faber
- Christa Wolf. Der geteilte Himmel ou Kassandra

Textes italiens :
Dacia Maraini, "La ragazza di Via Maqueda"
Cristina Comencini, "Due partite" (teatro)

Cristina Comencini, "Il cappotto del turco"
Antonio Tabucchi, "Il tempo invecchia in fretta"
Stefano Benni, "Le Beatrici "(teatro)
Eraldo Baldini, "Cenerentola 2000", in "Bambini, ragni e altri predatori"
Sauro Giornali, "Donne vere e inventate" (dialogue), in "Babbo perché ?"
Alessandro Baricco, "Omero, Iliade" (personnages féminins), en rélation avec le livre de Francesca Petrizzo, "Memorie di una cagna".

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
Mmes Isabelle Collet, chargée d'enseignement en études genre, Marianne Jacquin, chargée d'enseignement en didactique de l'allemand, Federica Rossi, chargée d'enseignement en didactique de l'italien, IUFE, Université de Genève.

Proposition de : Institut universitaire de formation des enseignants, Université de Genève

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12203 - Explorer les stratégies en classe de langues
PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12205 - Le jeu comme outil pédagogique
PO-12211 - Berlin - Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten zwischen gestern und morgen
PO-12212 - Littérature allemande contemporaine
PO-12261 - L'emigrazione italiana

PO-12211 - Voyage à Berlin - Berlin - Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten — Publié

Berlin

Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten zwischen gestern und morgen

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN02 Allemand**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Dates : dimanche 5 mai, lundi 6 mai, mardi 7 mai, mercredi 8 mai, jeudi 9 mai, vendredi 10 mai 2013

Durée : 6 jours

Lieu : Berlin

Organisation

Durée : 6 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 48:00**

Heures totales : 48:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 15** **moyenne : 15**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Allemand

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'allemand du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Berlin ist ein einzigartiges Beispiel für die gesellschaftliche Entwicklung und politische Kultur der heutigen Bundesrepublik Deutschland.
An keinem anderen Ort im vereinten Deutschland werden Geschichte und erinnerungskultureller Umgang mit deutscher/bzw. europäischer Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts so deutlich wie in dieser Stadt.

In Berlin bündeln sich Fragestellungen nach deutscher Identität wie unter einem Brennglas: ob im historisch-politischen und alltagsweltlichen Diskurs, im literarischen und gedenkstättenpädagogischen Narrativ, im stadtplanerischen und architektonischen Weichbild der Stadt oder im Zusammenleben der unterschiedlichen Kulturen. Deshalb drängt sich die Frage auf: Wo steht das vereinte Deutschland mit seiner so sehr durch diese Geschichte geprägten Hauptstadt Berlin, die auch beansprucht, geistig-kulturelles Zentrum der Republik sein zu wollen.

Das Seminar richtet sich an Deutschlehrer, deren Interesse an deutscher Gegenwarts¬lite¬ratur auch und in besonderer Weise diese Geschichte Deutschlands im 20. und 21. Jahr¬hun¬dert ein¬schließt. Stadtrundgänge, Gespräche und Lesungen mit Schriftstellern vor Ort, Gedenkstättenbesuche sowie der Erfahrungsaustausch mit Lehrern zu Fragen der Vermittlung literarischer und geschichtlicher Themen in einer im Wandel begriffenen Gesellschaft ? alle diese Aspekte werden thematisch und seminardidaktisch zu einzelnen Modulen zusammengefasst.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Frau Uthild Schütze-Nöhmke, Goethe-Institut, München, Dr Benno Fischer, sociologue, collaborateur libre (feier

Mitarbeiter) de la Bundeszentrale für politische bilding et de la Friedrich-Ebert-Stiftung, et des écrivains (à déterminer).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Participation du DIP aux frais à hauteur de Fr. 750.-- par personne sur présentation des justificatifs.

Les inscriptions seront retenues par ordre d'arrivée.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique?
PO-12212 - Zeitdiagnostik und Neues Erzählen - Tendenzen der aktuellen deutschen Gegenwartsliteratur

PO-12212 - Zeitdiagnostik - Zeitdiagnostik und Neues Erzählen - Tendenzen der aktuellen Zeitdiagnostik und Neues Erzählen Tendenzen der aktuellen deutschen Gegenwartsliteratur

Publié

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN02 Allemand**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : lundi 7 et mardi 8 janvier 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Allemand

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'allemand du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Développer ses connaissances sur la littérature allemande contemporaine.
Depuis la chute de mur de Berlin et les années 90, la littérature allemande contemporaine ne montre pas un tableau unitaire, il y a au contraire une richesse de styles et de sujets.
Contrairement aux auteurs des années 50 et qui s'intéressaient au futur, les jeunes auteurs de la littérature contemporaine semblent s'occuper avant tout de leur mémoire individuelle, ils érigent à côté d'une Allemagne réelle, une Allemagne fantasmée littéraire, à laquelle ils s'identifient davantage.

Les styles sont très variés : d'une écriture purement expérimentale à un style très élaboré (qui s'oriente rétrospectivement vers les auteurs passés), des phénomènes pop jusqu'à un style dont les critiques disent qu'il s'inspire d'une oralité quotidienne, et qui garantit un certain succès chez les lecteurs.

Contenu **Publié : Oui**

- Introduction : présentation générale;
- les auteurs de l'après chute du mur, qui reflètent plus ou moins la fin de l'Allemagne socialiste et la guerre froide (Ingo Schulze, Eugen Ruge);
- la littérature pop, des textes expérimentaux et complexes (Florian Illies, Benjamin Lebert, Christian Kracht);
- la littérature post-moderne (Reinhard Jirgl, Kurt Drawert);
- le renouveau narratif qui existe depuis les années 90 (Sibylle Lewitscharoff, Martin Mosebach, Wolfgang Herrndorf, David Wagner, Daniel Kehlmann, Judith Schalansky).

Projection d'un film (p. e. celui sur le livre de Daniel Kehlmann "Ruhm").

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Dr. Jörg Sader, président du Autorenkreis der Bundesrepublik Forum für Literatur und Politik et Mme Inka Bach, docteur en philosophie et écrivaine, Berlin.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu le lundi 7 et le mardi 8 janvier 2013

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique?

PO-12211 - Berlin - Hauptstadt im Wandel oder deutsche Identitäten zwischen gestern und morgen

PO-12231 - Ecuentro con Jordi S - Ecuentro con Jordi Sierra i Fabra — Publié

Ecuentro con Jordi Sierra i Fabra
"La página escrita"

Etat : Ouvert **Validité du 15.05.2012 au**

Type : MET Métier
Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN04 Espagnol**
Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**
Date du séminaire : vendredi 16 novembre 2012
Durée : 1 jour
Lieu : Collège Claparède

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**
Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 25** **moyenne : 25**
Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**
Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**
Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**
Lieu : **Collège Claparède - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**
Espagnol

Public visé **Publié : Oui**
Maîtres d'espagnol du PO

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
M. Jordi Sierra I Fabra, écrivain.

Proposé par : Mme Ángeles Dueñas Sánchez-Toledo Consejera de Educación en Berna y con Arturo Lorenzo Director - Instituto Cervantes de Lyon.

Animatrice : Mme Angela Cherubini, enseignante d'espagnol

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

PO-12232 - Leer para comprender - Leer para comprender — Publié

Leer para comprender

Etat : Ouvert **Validité du 01.08.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN04 Espagnol**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 1er mars 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Collège Claparède

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège Claparède - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Espagnol

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'espagnol du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Reflexionar sobre la comprensión lectora y trabajar una serie de estrategias para ayudar a los alumnos a comprender mejor los textos.

Contenu **Publié : Oui**

A lo largo del taller reflexionaremos sobre la diferencia que existe entre leer para comprender y leer para evaluar. Se estudiarán diversas estrategias de lectura siempre acompañadas de actividades y tareas prácticas. Se estudiará el papel del profesor así como los materiales y recursos de los que disponemos. Se dedicará también una parte importante al papel del léxico en la comprensión lectora.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Encina Alonso, professeur d'espagnol et didacticienne, Munich International School.

Assistante : Mme Angela Cherubini

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12231 - Ecuentro con Jordi Sierra i Fabra - "La página escrita"

PO-12241 - Jean Genet - Jean Genet ou la subversion du genre — Publié

Jean Genet ou la subversion du genre

Etat : Ouvert **Validité du 05.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN05 Français**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : jeudi 21 février 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 30** **moyenne : 30**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de français et d'arts dramatiques du PO et du CO

Préambule **Publié : Oui**

Comment lire et pourquoi mettre en scène Jean Genet aujourdhui ? Que dire du « cas Genet », fascinant et dérangeant, à la lumière des études sur le genre ? Relire cet auteur à l'aide d'outils épistémologiques sur la politique des sexes révèle une certaine modernité, mais n'autorise aucune forme de récupération. Son oeuvre est irréductible à un sens et résiste à tout discours théorique. Genet est un auteur politiquement incorrect, irrécupérable, inclassable, insaisissable. Son oeuvre esquisse les traits d'une esthétique polysexuée. Les contours du genre, qui se déploient dans l'excès, le simulacre, l'artifice, mettent en cause la nature des sexes et leur destin. Genet réinstalle la scène des identités sexuelles, truque les images, piège toute forme d'identification. Il capte une instabilité fondatrice et convoque les notions de travestissement d'acteur, de parodie des rôles sexués, de théâtralité qui invitent à repenser le genre et l'identité dans leur rapport à la multiplicité. Depuis l'Antiquité, en passant par le théâtre élisabéthain en Occident, le théâtre Nô et Kabuki en Orient, Genet s'inscrit dans une tradition de l'inversion identitaire. Il spectacularise le genre. Il joue des frontières, des effets de rupture et de style où s'opère le principe du renversement. Dans cet univers décalé, tout est réversible : le bas côtoie le haut, le bien le mal, le sacré le profane, le féminin le masculin, le neutre flirte avec le sexuel. Dans une oeuvre où voisinent un classicisme et une pensée de l'écart, Genet engage une réflexion sur le paradigme des normes qui met à mal le spectateur. Il nous parle d'une ontologie de l'existence où la transformation questionne la nature profonde de l'humain.

Objectifs **Publié : Oui**

- Fournir aux enseignants des outils pour aborder la littérature française avec une perspective genre.

- Proposer des outils d'analyse permettant de lier la perspective de genre en littérature avec le théâtre et les spectacles vivants.

Contenu **Publié : Oui**

Matin :

PERFORMER LE GENRE

- Présentation des Etudes Genre. Trouble des identités.
- "Le cas Genet" ou le renversement du genre.
- Autour des mises en scène du théâtre de Jean Genet.
- Discussion.

Après-midi :
DRAMATURGIE

- Table ronde : Comment jouer et mettre en scène Jean Genet ?
- Lectures de textes de Jean Genet par des comédiens : "Les Bonnes", "Le Balcon", "Hautre surveillance", "Notre-Dame-des-Fleurs".

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
Mmes Yasmina Foehr-Janssens, professeur et Agnès Vannouvong, Etudes Genres, Université de Genève, un metteur en scène et un comédien.

Animateurs : Mme Gabriella della Vecchia, Service enseignement et formation, DGPO et M. Bruno Védrines, enseignant de français, ECG Jean-Piaget.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique?
PO-12242 - Le rapport à la fiction en Suisse romande
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12244 - Photographie et autres arts : confrontations
PO-12245 - Merlins et Mélusines : prséence des mythes médiévaux

PO-12242 - Littérature romande - Le rapport à la fiction en Suisse romande — Publié

Littérature romande - le rapport à la fiction en Suisse romande

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN05 Français**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date : mercredi 30 janvier 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 40** **moyenne : 40**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Société de Lecture - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maître de français du PO

Objectifs **Publié : Oui**

La tradition de l'autobiographie (y compris le Journal intime) et du récit de vie dans le sillage de Rousseau et d'Amiel, est-elle toujours d'actualité en Suisse romande ?
Il s'agit d'examiner cette question tout d'abord de manière historique pour mieux comprendre l'origine de cette tradition.
La Suisse romande amorcerait-elle un virage qui se démarquerait de la pratique française ?

Contenu **Publié : Oui**

- Approche historique (fin du XVIIIe siècle jusqu'aux années quatre-vingt) du rapport à la fiction en Suisse romande.
- Approche contemporaine : Qu'est-ce qui prévaut actuellement : la fiction ou le témoignage et l'autobiographie ? Y a-t-il des tendances marquées au XXIè siècle en Suisse romande distinctes de la pratique française ?
- Table ronde

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mmes Doris Jakubec, docteur ès lettres, ex-directrice du Centre de recherche sur la littérature romande, Valérie Cossy, Université de Lausanne.

Animatrices : Mmes Anne Lavanchy et Isabelle Stroun-Crofts, enseignantes de français, Collège de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12204 - Les cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique?
PO-12241 - Jean Genet ou la subversion du genre
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12244 - Photographie et autres arts : confrontation
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux

PO-12243 - Comédie antique - Rire avec les Anciens : comédie antique — Publié

Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN05 Français**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 2 novembre 2012

Durée : 1 jour

Lieu IUFE

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 40** **moyenne : 40**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Institut universitaire de formation des - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de français du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

- Approches de certaines notions de l'histoire culturelle de la littérature, sous une forme qui les rende adéquates à l'enseignement;
- éprouver ces notions sur un texte donné, et susceptible d'être lu en classe;
- se familiariser avec des approches didactiques différenciées du théâtre, en fonction de la langue et du degré d'enseignement.

Contenu **Publié : Oui**

A partir du cas d'Aristophane, qui sera discuté en début de matinée, cette journée vise à interroger la postérité de la comédie ancienne dans les littératures modernes.
Quelle part l'héritage antique prend-il dans des textes publiés entre le XVIIe et le XXe siècles ? Cet héritage éclaire-t-il les ressorts par lesquels la littérature a jadis fait et fait encore rire ses lecteurs ? Comment rendre cette histoire culturelle de la comédie intéressante pour des élèves du secondaire ? Et, plus généralement, comment aborder le répertoire théâtral en classe ?

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Malika Bastin-Hammou, Université de Grenoble 3 et M. Jérôme David, professeur, Faculté des Lettres, Université de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Afin de faciliter le travail sur les textes, il sera demandé aux participants de lire une pièce d'Aristophane, ainsi qu'une ou deux oeuvres de littérature française. Les titres seron annoncés aux personnes inscrites quelques semaines avant la date prévue de la journée.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La mythologie - mode d'emploi
PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique ?
PO-12241 - Jean Genet ou la subversion du genre
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12244 - Photographie et autres arts : confrontation
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux

PO-12244 - Photo et arts - Photographie et autres arts : confrontation — Publié

Photographie et autres arts : confrontation

Etat : Ouvert **Validité du 04.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN05 Français**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : jeudi 14 mars et vendredi 15 mars 2013

Durée : 1 jour et demi

Lieu : Collège de Saussure

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 25**	**moyenne : 25**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Collège de Saussure - Salle**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de français, de philosophie et d'arts du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Entre chambre claire et camera oscura, entre captation de l'instant et machine à fiction (voyons la fameuse mise en scène d'Hyppolite Bayard, l'un des pionniers de la photographie), se manifestent - dans les discours et les réflexions sur cette technique poiétique - des tensions propres à nos conceptions traditionnelles de l'art. Mise en relation avec les autres arts, la photographie ne donnerait-elle pas un point de vue ou ne serait-elle pas un révélateur privilégié sur des questions esthétiques fondamentales? C'est en allant voir du côté de la littérature et du cinéma, en particulier, que l'on cherchera à répondre à ces questions.

Contenu **Publié : Oui**

La photographie joue pour les surréalistes un double rôle. En tant que métaphore, elle figure les processus de la pensée et de l'écriture automatique. En tant que pratique artistique, elle fait son entrée dans le livre et dialogue avec les textes. On étudiera cette essence photographique du surréalisme.

C'est dans les années 30, que jeune étudiant en cubisme, lecteur de la revue Minotaure, Claude Simon acquiert un appareil Rollei, entreprend de défricher ses sentiers de la création. « J'ai fait le voyeur toute ma vie », confie-t-il à Denis Roche avec qui il travaille sur la préparation de l'album "Photographies" (Maeght Éditeur) en 1992. Comment et pourquoi "faire" le voyeur ? Quand on est un écrivain comme Claude Simon, quand on est spectateur et sujet d'une expérience esthétique qui engage une « intelligence du regard »?

Mais c'est encore au cinéma que nous aurons l'occasion d'apprécier ce qu'il conviendrait d'appeler le «beau mensonge» de la photographie. Parmi les nombreux cinéastes qui mettent en scène la pratique ou la contemplation photographique, on s'intéressera à certains (Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Christopher Nolan), qui exploitent surtout la dimension trompeuse, voire factice, de l'image photographique. Loin d'être le lieu d'un métadiscours sur le photogramme filmique, la photo fonctionne alors plutôt comme un repoussoir par rapport aux potentialités esthétiques et narratives du cinéma.

Mais en même temps la littérature (Richard Millet, Cendrars, Cingria et tant d'autres voyageurs), la musique, le cinéma ne cessent de motiver l'oeuvre du photographe Alan Humerose qui aura l'occasion de revenir, par exemple, sur le dialogue que "Les grands centièmes", son récent travail, entretient avec d'autres arts.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Alan Humerose, photographe, M. Laurent Jenny, professeur, Faculté des Lettres, Université de Genève et M. Laurent Darbellay, docteur ès lettres, Collège de Genève.

Assistant : M. Alain Froidevaux, enseignant de français et de philosophie, Collège de Saussure

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu le jeudi 14 mars et le vendredi matin 15 mars 2013.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12102 - Vies d'artistes au cinéma
PO-12103 - Expérience de la vérité en art
PO-12201 - La mythologie - mode d'emploi
PO-12202 - Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poésie d'Aristote
PO-12204 - Les cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12241 - Jean Genet ou la subversion du genre
PO-12242 - Le rapport à la fiction en Suisse romande
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12245 - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux

PO-12245 - Mythes médiévaux - Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux Publié

Merlins et Mélusines : présence des mythes médiévaux

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN05 Français**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 26 avril 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Université de Genève

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Université de Genève - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de français du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

- Découvrir ou redécouvrir les romans médiévaux dont Merlin et Mélusine sont les héros, notamment les oeuvres de Robert de Boron et de Jean d'Arras ou Coudrette.
- S'approprier les éléments de base pour l'établissement d'un plan de cours sur l'une ou l'autre de ces figures centrales de la mythologie issue du Moyen Âge, en tenant compte de leurs résurgences dans la littérature moderne.

Contenu **Publié : Oui**

D'où proviennent les récits consacrés à Merlin et Mélusine, tous deux reconnus comme sujets mythiques par le "Dictionnaire des mythes littéraires" ? L'enchanteur fils du diable et la fée protectrice des Lusignan sont bien présents dans l'imaginaire moderne et contemporain, mais pour comprendre en profondeur leur signification, il vaut la peine de revenir aux textes qui leur ont donné naissance. Le séminaire se propose de retracer leur généalogie grâce à un parcours parmi les oeuvres les plus importantes de la tradition médiévale les concernant afin de mettre en évidence la genèse complexe de ces personnages souvent ambivalents.

Il s'agira aussi de mener un travail comparatif : suspects l'un et l'autre de monstruosité, Merlin et Mélusine sont néanmoins des éducateurs bienveillants et de fins politiques. Tous deux acceptent de remettre, pour le pire, leur destin entre les mains de l'être aimé.

Pourtant, sur la longue durée, ces convergences légendaires n'empêchent pas de réelles différences d'appréhension. L'archétype de l'enchanteur débonnaire et celui de la femme serpente induisent à l'évidence des représentations très différenciées du fondateur de la Table Ronde et de la fée tutélaire du Poitou.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Yasmina Foehr-Janssens, professeur ordinaire, Université de Genève et MM. Wagih Azzam et Jean-Yves Tilliette, professeur ordinaire, Université de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La mythologie - mode d'emploi
PO-12202 - Muthos, diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poésie d'Aristote
PO-12204 - Le cercles de lecture : une autre manière d'aborder la lecture littéraire avec des élèves en difficulté
PO-12241 - Jean Genet ou la subversion du genre
PO-12242 - Le rapport à la fiction en Suisse romande
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12244 - Photographie et autres arts : confrontation

PO-12261 - L'emigrazione italia - L'emigrazione italiana — Publié

L'emigrazione italiana

Etat : Ouvert **Validité du 21.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : LAN Langues et cultures **Thème : LAN07 Italien**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 15 mars 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Collège Claparède

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège Claparède - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Italien

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'italien et de sciences humaines du PO

Objectifs **Publié : Oui**

La giornata dedicata al tema dell' "emigrazione italiana" si suddivide i tre parti e sarà coordinata da tre relatori :

Marco Pignotti, introdurrà il tema dal punto di vista storico.
Vichi De Marchi, scrittrice e giornalista, parlerà della sua opera Le arance di Michele.
Senzio Mazza, concluderà la giornata con la lettura di alcune poesie che trattano il tema dell'emigrazione.

Contenu **Publié : Oui**

La prima parte si centrerà su : indicare le diverse ragioni sociali, economiche e politiche che hanno giustificato un fenomeno così significativo nella storia italiana.

La seconda parte porterà su: fare storia in forma di romanzo. L'emigrazione italiana raccontata ai ragazzi.

La terza parte: scelta di poesie tratte da varie raccolte di Senzio Mazza

Organisation **Publié : Non**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Non**

Mme Vichi De Marchi, giornalista e scrittrice, M. Senzio Mazza, poeta e critico d'arte,
M. Marco Pignotti, professore di Storia presso l'Università di Cagliari.

Proposition de : Mme Angela Cherubini et M. Alain Filliol, enseignants d'italien.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le cours ayant lieu en italien est ouvert aux enseignants de sciences humaines qui connaissent l'italien.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12206 - Héroïnes dans les littératures allemande et italienne lues à l'école : quelle exploitation didactique ?

PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne

PO-12301 - Pauvreté, précarité - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui — Publié

Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui

Etat : Ouvert **Validité du 16.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH01 Sciences hum. et soc. - cours interdisc.

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Dates du séminaire : jeudi 22 novembre et vendredi matin 23 novembre 2012

Durée : 1 jour 1/2

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 30**	**maximum : 200**	**moyenne : 200**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Préambule — **Publié : Oui**

Depuis le début de l'époque moderne, et parallèlement à l'essor du travail salarié, la pauvreté se trouve de plus en plus stigmatisée : accusés de vagabondage et de tous les vices qui découlent de la paresse, les pauvres sont l'objet d'une répression qui s'étend à toute l'Europe. La charité prend alors deux visages: celui du travail forcé dans les "maisons de charité", celui de la compassion qu'exercent les membres des nombreux instituts religieux qui se créent à la même époque. Pour saint Vincent de Paul, par exemple, le souci et l'amour des pauvres ne constituent pas un aspect facultatif du témoignage chrétien, mais son centre et sa vérité, puisque Dieu lui-même, se faisant pauvre, s'est montré solidaire des pauvres.
La situation change au XIXe siècle, avec le projet de construire des sociétés démocratiques. Au regard de ce projet, la pauvreté et plus encore la misère ont quelque chose d'intolérable, car elles interrogent la nature du lien qui unit tous les membres de la société, sur le plan de la justice et sur celui de la solidarité.

Objectifs — **Publié : Oui**

- Analyser, d'un point de vue historique et sociologique, les mécanismes qui conduisent à la pauvreté, dans ce qu'ils ont de permanent et de conjoncturel.
- Prendre conscience de l'ambivalence des discours sur la pauvreté et des politiques de lutte contre la pauvreté.
- Préciser les enjeux éthiques qui sont présupposés par la construction d'une société démocratique.

Contenu — **Publié : Oui**

- Histoire de la pauvreté et de sa répression dans l'époque moderne et contemporaine.
- Sociologie de la pauvreté : les facteurs d'appauvrissement et de précarisation dans les sociétés européennes aujourd'hui, et en particulier à Genève.
- Les enjeux éthiques de la lutte contre la pauvreté et la misère.

- Les relations entre la tradition religieuse et éthique judéo-chrétienne et la définition philosophique et juridique des droits de l'homme.

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

MM. Michel Porret, professeur d'histoire, Faculté des lettres et Bernard Rordorf, professeur honoraire, Faculté de théologie, Université de Genève
M. Patrick Leclerc, écrivain, Paris
Mme Inès Calstas, responsable Diaconie de l'Eglise catholique
Mme Monique Eckmann, sociologue, directrice des éditions IES
Mme Sylvie Wegelin, juge au Tribunal des mineurs

Témoignagnes :
Mme Nicole Andreetta, Aumônerie Genevoise Oecuménique auprès des Requérants d'Asile (AGORA)
Mme Pauline Savelieff, travailleuse sociale
M. Philippe Bossy, responsable de l'accueil d'urgence de la Ville de Genève

Animateur : M. Roland Benz, théologien et physicien

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses états !
PO-12372 - Le fait religieux II : religions et musique

PO-12302 - Shoah et Suisse - L'histoire de la Shoah et la position de la Suisse — Publié

L'histoire de la Shoah et la position de la Suisse

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH01 Sciences hum. et soc. - cours interdisc.

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Date du séminaire : Lundi 21 janvier et mardi 22 janvier 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 20**	**maximum : 200**	**moyenne : 200**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres, en priorité maîtres d'histoire et de sciences humaines du PO, du CO et de l'EP

Objectifs **Publié : Oui**

1er jour :

- Développer ses connaissances sur les sources de l'antisémitisme, l'idéologie nazie et l'histoire de la Shoah.

2ème jour :

- Développer ses connaissance sur la position de la Suisse face au sort des juifs européens durant la Seconde Guerre mondiale.
- Réflexion sur l'enseignement de l'histoire de la Shoah.

Contenu **Publié : Oui**

1er jour :

L'Allemagne nazie et les juifs : de la haine au meurtre :
- De l'antijudaïsme chrétien à l'antisémitisme moderne.
- L'idéologie nazie.
- Les politiques nazies de déportation.
- Les Etapes de la Solution finale.

2ème jour :

La Suisse face au sort des juifs européens pendant la Seconde Guerre mondiale :
- La vie juive en Suisse.

- Qui savait quoi et qui a fait quoi pendant la Shoah ? Le cas suisse en perspective.
- les Justes de Suisse.
- Table ronde : enseigner l'histoire de la Shoah : problématiques, difficultés, propositions pédagogiques.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Georges Bensoussan, historien, rédacteur en chef de la Revue d'histoire de la Shoah, Paris, sous réserve
M. Philippe Boukara, historien, formateur au Mémorial de la Shoah, Paris
M. Tal Bruttmann, historien auprès de la Ville de Grenoble
M. Johann Chapoutot, historien, Université de Grenoble II
Mme Laurence Leitenberg, docteur en histoire économique et social de l?Université de Genève et auteure de l?ouvrage « La Population juive des villes d?Europe » aux éditions Peter Lang
Mme Valérie Opériol, enseignante d'histoire, Collège de Genève
M. Marc Perrenoud, historien, conseiller scientifique de la Commission Bergier, Département fédéral des affaires étrangères, Berne
M. Alban Perrin, chargé de cours à Sciences-Po, Bordeaux, coordinateur de la formation au Mémorial de la Shoah
M. François Wisard, historien, chef du service historique, Département fédéral des affaires étrangères, Berne, sous réserve.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

PO-12303 - Orphée et Orphisme - Orphée et Orphisme — Publié

Orphée et Orphisme

Etat : Ouvert **Validité du 26.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH01 Sciences hum. et soc. - cours interdisc.

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO

Catégorie :

Dates du séminaire : lundi 22 avril et mardi 23 avril 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 15** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Villa Lullin - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de sciences humaines, de français, de philosophie, d'arts et de langues anciennes du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

- Développer ses connaissances sur l'état de la question orphique dans l'Antiquité : quels liens entre le mythe d'Orphée, les dieux d'Orphée (Apollon et Dionysos), et les doctrines ou les rites (mystères ou initiations) attribués à Orphée ou se réclamant de lui.
- Découvrir les lectures juives et chrétiennes d'Orphée, ainsi que son iconographie et sa musique, de l'Antiquité à nos jours.

Contenu — **Publié : Oui**

- Le mythe d'Orphée.
- Les dossiers rituels : théogonies orphiques, initiations (avec la question, notamment, des lamelles d'or), hymnes orphiques.
- L'iconographie en dialogue avec le mythe antique, Virgile et Ovide notamment.

Organisation — **Publié : Non**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mmes Anne-Françoise Jaccottet, archéologue et Sara Petrella, historienne de l'art, Université de Genève, MM. Alain Froidevaux. enseignant de philosophie, Collège de Saussure et Philippe Matthey, docteur en histoire des religions antiques et CE à l'Université de Genève.

Animateur : M. Philippe Borgeaud, professeur, Université de Genève

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La Mythologie - mode d'emploi
PO-12202 - Muthos diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poétique d'Aristote
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12371 - Le fait religieux I - Dieu dans tous ses états !
PO-12372 - Le fait religieux II - religions et musique
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12304 - Cadre juridique - Cadre juridique du métier d'enseignant — Publié

Cadre juridique du métier d'enseignant

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH02 Droit

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Date du séminaire : mercredi après-midi 23 janvier 2013

Durée : 1/2 journée

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s)

Heures sur temps de travail : 4:00

Heures totales : 4:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités :	**minimum : 10**	**maximum : 200**	**moyenne : 200**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Villa Lullin - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP excepté les maîtres de droit

Préambule — **Publié : Oui**

Dans la société actuelle, lorsqu'une situation de conflit s'installe en milieu scolaire, très vite des éléments juridiques sont invoqués et il peut arriver que, par méconnaissance de leurs droits et obligations, des maîtres se retrouvent en mauvaise posture alors qu'ils ont agit en toute bonne foi.

Objectifs — **Publié : Oui**

S'approprier les éléments de base permettant de mieux percevoir les différents aspects juridiques qui règlent les rapports professionnels et humains dans la fonction enseignante afin d'être mieux outillés pour appréhender des situations délicates, que ce soit dans les rapports des enseignants avec les élèves, avec les parents d'élèves mineurs, avec leurs collègues ou avec l'Autorité.

Contenu — **Publié : Oui**

Introduction :
- sources du droit : fédérales-cantonales/loisordonnances/directives "internes"/règlements d'établissement;
- distinction entre les droits : civil, pénal et administratif;
- droits et obligations des enseignants;
- notion de faute;
- responsabilité de l'enseignant (civile, pénale et administrative);
- élèves mineurs/élèves majeurs;
- nouvelles procédures.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger

(fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Yves Muhlemann, juriste et enseignant en droit, Maître Daniel Peregrina, avocat

Détails de l'inscription **Publié : Non**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Non**

Ce séminaire ne requiert aucune formation juridique particulière.
En cas de surnombre, le séminaire sera dédoublé.

Le séminaire aura lieu le mercredi après-midi de 13h30 à 17h00.

PO-12321 - Economie politique - Economie politique — Publié

Economie politique

Etat : Ouvert **Validité du 24.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie **Thème : SCH03 Economie**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : Mercredi 14 novembre et jeudi 15 novembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 40**	**moyenne : 40**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres, en priorité maîtres d'économie et de sciences humaines du PO et du CO, notamment maîtres des CFP et des Ecoles de Commerce

Objectifs — **Publié : Oui**

- Développer ses connaissances sur les enjeux économiques du moment et les grands défis des prochaines années (croissance économique, finances publiques, transition énergétique, etc.).
- Acquérir des outils de vulgarisation permettant de sensibiliser les élèves et apprentis aux mutations économiques en cours.

Contenu — **Publié : Oui**

Après la crise des subprimes, voici celle des finances publiques et son cortège de désagréments : mesures d'austérité, risques d'explosion sociale et inquiétudes sur la solidité de certains piliers de l'économie européenne. Ces craintes sont encore renforcées par la hausse des prix du pétrole, par l'essoufflement du rythme de croissance des pays émergents et par le fait que les fleurs des printemps arabes n'ont à l'évidence pas donné les fruits attendus, ceux de la démocratie et de la croissance économique, notamment.

Dans cette économie mondialisée, la Suisse n'est pas épargnée par les convulsions de ses voisins. Si elle a plutôt bien résisté jusqu'à maintenant, qu'en sera-t-il à l'avenir ? Les attaques incessantes contre sa place financière sont-elles le signe d'un ciel qui s'assombrit ?

Si on ajoute à ce tableau préoccupant que les dérèglements climatiques semblent relégués au rang des préoccupations mineures, l'observateur économique s'interroge : qui peut encore relancer quoi dans un système qui semble avoir trouvé ses limites ?

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. René Bautz, ingénieur électricien, directeur de Gaznat SA, approvisionnement et transport du gaz naturel à haute pression en Suisse occidentale.
M. Nicolas Bideau, Ambassadeur, directeur de Présence Suisse, unité du Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) en charge de l'image de la Suisse à l'étranger.
M. Geert Descheemaeker, secrétaire général de la Geneva Trading & Shipping Association (GTSA).
M. Nicolas Levrat, professeur de droit international et européen, directeur de l'Institut européen de l'Université de Genève.
M. Olivier Longchamp, responsable fiscalité et finance internationale au secrétariat romand de la Déclaration de Berne.
M. Jacques Pilet, journaliste, membre de la direction de Ringier à Zurich, responsable du développement éditorial.
M. Cédric Tille, professeur d'économie à l'Institut de hautes études internationales et du développement, Genève
M. Sergio Rossi, professeur à l'Université de Fribourg, titulaire de la chaire de macroéconomie et d'économie monétaire.

Animateur : M. Pierre-Alain Rime, enseignant d'économie politique, Ecole professionnelle commerciale de Lausanne, auteur du manuel "les mondes économiques", LEP, Lausanne

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**
Voir le programme détaillé du séminaire en pièce jointe.

Ce document est également consultable à l'adresse internet suivante :

http://icp.ge.ch/ - onglet postobligatoire - "Documents concernant les séminaires 2012-2013"

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12322 - Economie d'entreprise - la responsabilité sociale des entreprises

PO-12322 - Economie entreprise - Economie d'entreprise — Publié

Economie d'entreprise

La responsabilité sociale des entreprises

Etat : Ouvert **Validité du 28.06.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH03 Economie

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Date du séminaire : mercredi 6 février 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 1 Jour(s)

Heures sur temps de travail : 8:00

Heures totales : 8:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 40**	**moyenne : 40**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres, en priorité maîtres d'économie et de sciences humaines du PO et du CO, notamment maîtres des CFP et des Ecoles de Commerce

Préambule — **Publié : Oui**

Des récents reportages ont montré que la Suisse accueille sur son sol beaucoup d'entreprises peu soucieuses d'éthique et de développement durable (Glencore, Vale, etc..). Certains y voient déjà une source de très gros ennuis potentiels pour notre pays.

Aujourd'hui, les entreprises se doivent de soigner leur image. Les consommateurs les jugent de plus en plus sur leur "sustainability" ("durabilité", respect de l'environnement), engagement éthique, respect des droits humains, etc.

Les entreprises se disent "socialement responsables" affichent leur engagement; elles n'hésitent pas à en faire un argument commercial. Des chercheurs dans les universités leur attribuent des "ratings" en la matière. Même le secteur bancaire fait la promotion de la finance dite "durable".

Objectifs — **Publié : Oui**

- Saisir les nouveaux enjeux de la responsabilité sociale des entreprises et les conséquences du non-respect de normes implicites.
- Découvrir les instruments de mesure de l'impact global d'une entreprise.
- Approcher les nouveaux concepts de finance durable et d'investissement socialement responsable.
- Se familiariser avec le concept de RSE (responsabilité sociale d'entreprise) et d'investissement socialement responsable.
- Se rendre compte de son implication au niveau du respect de l'environnement et des droits humains.
- Faire connaissance avec son application dans le domaine sensible du marché du luxe.
- Jeter un regard critique sur un élément parfois alibi.

DETAIL D'UN COURS

Contenu — **Publié : Oui**

Total qui verse des millions directement sur le compte en banque des militaires de la junte birmane, Glencore pas très regardante sur les conditions de travail chez ses sous-traitants au Congo, Shell qui souille son image autant que les littoraux où s'écoule parfois son pétrole, jusqu'où les entreprises doivent-elles répondre de leurs actes ?

Les consommateurs et les investisseurs exigent de plus en plus que l'entreprise à laquelle ils accordent leur confiance respecte certaines valeurs unanimement partagées en matière de droits humains et de protection de l'environnement. Désormais, la responsabilité sociale des entreprises (RSE) s'affiche et, plus encore, se mesure. L'investissement dit « socialement responsable » stimule ce qu'on appelle déjà la "finance durable".

La Suisse est à l'avant-garde de ces préoccupations. Des précurseurs de la finance durable, du respect des droits humains par les multinationales, des acteurs engagés dans le marketing des produits de luxe ainsi que des chercheurs en matière de mesure de l'implication des entreprises nous feront découvrir les différentes facettes de la responsabilité sociale des entreprises.

Organisation — **Publié : Oui**

Formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

- M. Christopher Cordey, CEO de Wholebeauty, fondateur du Sustainable Luxury Forum, diercteur du Master in Luxury Management à la Business School Lausanne.
- M. Jean Laville, vice-président de Sustainable Finance Geneva.
- M. Antoine Mach, fondateur et directeur de Covalence EthicalQuote.
- Mme Sophie Swaton, professeur et chercheuse au Centre interdisciplinaire Walras - Pareto de l'Université de Lausanne. Activités de recherche dans le cadre de l'axe philosophie et économie avec spécialisation en économie sociale.

Animateur : M. Pierre-Alain Rime, enseignant d'économie politique, Ecole professionnelle commerciale de Lausanne, auteur du manuel "les mondes économiques", LEP, Lausanne

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

Voir le programme détaillé du séminaire en pièce jointe.

Ce document est également consultable à l'adresse internet suivante :

http://icp.ge.ch/ - onglet postobligatoire - "Documents concernant les séminaires 2012-2013

Voir aussi — **Publié : Oui**

PO-12321 - Economie politique

PO-12341 - Mystères d'archives - Mystères d'archives : saison 2 — Publié

Mystères d'archives : saison 2

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH06 Histoire

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO

Catégorie :

Date du séminaire : lundi 3 décembre 2012

Durée : 1 jour

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 30**	**moyenne : 30**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Société de Lecture - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres d'histoire du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

- Découvrir par l'image des grands événements du XXème siècle comme le couronnement d'Elisabeth II en 1953 ou les manifestations de la Place Tian'Anmen en 1989.
- Interroger le document audio-visuel et déceler ce que le cameramen n'avait pas prévu de montrer.
- Réfléchir à l'apport du documentaire dans l'étude des faits historiques.
- Comprendre comment est construit un film documentaire.

Contenu — **Publié : Oui**

Matin :
- Présentation et analyse de deux épisodes de la série « Mystères d'archives ».
Après-midi :
- Présentation et analyse de deux autres épisodes de la même série.
- Echanges avec les participants du séminaire.
- Synthèse et piste didactiques.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

MM. Sergie Viallet, réalisateur de documentaires, Cédric Gruat, historien, conseiller historique dans l'audiovisuel, notamment pour la collection "Mystères d'archives", Paris.

Animateur : M. Damien Pattaroni, enseignant d'histoire, ECG Henry-Dunant

DETAIL D'UN COURS

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12301 - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui
PO-12302 - L'histoire de la Shoah et la position de la Suisse
PO-12342 - Comment l'empire romain est devenu chrétien

PO-12342 - Empire romain - Comment l'empire romain est devenu chrétien — Publié

Comment l'empire romain est devenu chrétien

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH06 Histoire

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO

Catégorie :

Date du séminaire : vendredi 25 janvier 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 30** **moyenne : 30**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Société de Lecture - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres dhistoire du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

- Comprendre comment le christianisme, religion minoritaire et persécutée, a-t-il pu devenir la religion d'Etat de l'Empire romain ?
- Saisir si c'était une évolution brutale et inattendue ou inscrite dans la longue durée ?
- Analyser le rôle des réseaux et des moyens de communication utilisés par les chrétiens pour transmettre le message évangélique.
- Faire les liens avec l'actualité, notamment avec les racines chrétiennes de l'Europe, le multiculturalisme et le communautarisme, etc.

Contenu — **Publié : Oui**

- Le statut et le rôle des religions sous l'Empire romain.
- Le passage du polythéisme au christianisme, religion d'Etat.
- Lien avec l'époque contemporaine.
- Discussion avec les participants et pistes didactiques.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Marie-Françoise Baslez, professeur d'histoire ancienne, Université Paris-XII.

Animateur : M. Damien Pattaroni, enseignant d'histoire, ECG Henry-Dunant

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12301 - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui
PO-12302 - L'histoire de la Shoah et la position de la Suisse
PO-12341 - Mystères d'archives : saison 2
PO-12371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses état !
PO-12372 - Le fait religieux II : religions et musique
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12371 - Fait religieux I - Le fait religieux I - Dieu dans tous ses états ! — Publié

Le fait religieux I - Dieu dans tous ses état !

Etat : Ouvert **Validité du 04.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH08 Fait religieux

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Dates du séminaire : lundi 4 mars et mardi 5 mars 2013

Durée : 2 jours

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 30**	**maximum : 200**	**moyenne : 200**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Préambule — **Publié : Oui**

Le nom de "Dieu" est essentiel à la plupart des religions. Or il ne suffit pas de le prononcer pour savoir et comprendre ce qu'il recouvre. Le mot "Dieu" s'est d'abord décliné au pluriel ; c'est assez tardivement que la notion d'un Dieu unique apparaît dans l'histoire des religions. De plus, un "Dieu" unique n'implique pas une signification unique.

Pour certains, dire "Dieu" sert d'explication causale à l'émergence du monde et aux événements ; pour d'autres, il permet d'élaborer une interprétation de l'existence et du monde. Dans les trois grands monothéismes, judaïsme, christianisme et islam, "Dieu" est au fondement du monde, sa raison d'être, son but et son terme. Dès lors, il est à la fois plus et autre que le monde : réalité la plus réelle, mais que l'on cherche en vain dans la réalité ! "Dieu" échappe à tout savoir et néanmoins s'exprime, se vit, s'éprouve, se symbolise dans des textes, des concepts, des dogmes, des réflexions théologiques, des gestes, des rituels, des liturgies, des piétés fort diverses, repérables dans les communautés ou institutions religieuses, mais aussi au niveau individuel.

Si "Dieu" n'appartient à personne, l'histoire montre qu'il a été constamment récupéré et instrumentalisé par les pouvoirs religieux et politiques. Que n'a-t-on pas fait ou imposé en son nom ? Toutes les religions ont été utilisées par les pouvoirs; par exemple, dans la chrétienté, certains chefs ont mené la guerre au nom du Christ, paradoxe absolu de justifier la violence au nom d'un supplicié qui a refusé toute violence ! A l'opposé, la volonté de privatiser la sphère du religieux conduit à des stratégies d'évitement ; dire "Dieu" devient malaisé, et même tabou.

Objectifs — **Publié : Oui**

Dans le but général de permettre une prise de conscience de la diversité des acceptions de"Dieu" et des pratiques religieuses et ainsi de pouvoir mener un débat ouvert et respectueux sur ce sujet :

- se donner les moyens d'une réflexion critique de la notion de "Dieu/dieux";

- reconnaître le caractère universel de la question de "Dieu" dans l'histoire et aujourd'hui;

- distinguer les discours idéologiques et instrumentalisés sur Dieu, des présentations impartiales;

- distinguer le Dieu des philosophes du Dieu des religions;
- reconnaître les registres du langage de l'objectivation des sciences des religions et ceux du langage symbolique de la croyance et de la foi.

Contenu **Publié : Oui**

- Sous la multiplicité des représentations du divin se cache-t-il une idée universelle, une vérité commune à celles-ci, quel que soit le lieu culturel ?
- Peut-on parler objectivement de "Dieu" ou "des dieux" ou bien une adhésion de foi ou une pratique des rituels est-elle requise pour en rendre compte ?
- "Dieu" est-il une construction humaine dont les représentations sont aussi nombreuses que les cultures ou même que les individus ?
- L'existence ou la non-existence de "Dieu" est-elle «prouvable », notamment par les sciences ?
- Rejets des autres, voire fanatisme et violence, sont-ils inhérents à la foi en un Dieu, aux religions ?
- entre athéisme de conviction et athéisme d'indifférence, quelle différence ?

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Hans-Christoph Askani, professeur en théologie systématique, Faculté de théologie, Université de Genève
M. Christophe Chalamet, professeur en théologie systématique, Faculté de théologie, Université de Genève
M. Marc-Raphaël Guedj, Grand Rabbin
M. Daniel Sibony, écrivain, philosophe et psychanalyste
M. Paul Valadier, professeur aux Facultés jésuites de Paris

Animateur : M. Roland Benz, théologien et physicien

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La Mythologie - mode d'emploi
PO-12202 - Muthos diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poétique d'Aristote
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12301 - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui
PO-12372 - Le fait religieux II - religions et musique
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12372 - Le fait religieux II - Le fait religieux II : religions et musique — Publié

Le fait religieux II : religions et musique

Etat : Ouvert **Validité du 05.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH08 Fait religieux

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO

Catégorie :

Dates du séminaire : Mercredi 15 janvier et jeudi 16 janvier 2013

Durée : 2 jours

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 40**	**maximum : 200**	**moyenne : 200**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Préambule — **Publié : Oui**

Pour la plupart des religions, la musique fait partie intégrante de son expressivité : dans la liturgie des célébrations (musique rituelle), dans l'adoration ou l'accompagnement du culte (musique sacrée), dans la vie et la prière de la communauté et des individus (musique dévotionnelle), dans l'expression des sentiments des fidèles : tristesse, joie, louange, plainte, supplication, incantation (musique spirituelle).
La musique est non seulement très présente dans la pratique religieuse mais celle-ci a été, et est encore, une source inépuisable de productions et de créations dans des formes variées qui investissent le champ culturel, bien au-delà des lieux de célébration ou de prière.
Le répertoire chrétien est immense et d'une variété prodigieuse, du chant grégorien au gospel noir américain, en passant par les grandes oeuvres baroques. Le judaïsme et l'hindouisme, font aussi une large place à la musique alors que l'islam et le bouddhisme adoptent une attitude plutôt réservée.

- La musique est-elle source de renouvellement de la vie spirituelle de la communauté religieuse, support de la foi des fidèles ou, au contraire, cause de distraction voire de détournement ?
- Le sentiment religieux est-il favorisé, voire induit par l'émotion musicale ?
- Quels liens établir entre musique religieuse et contexte historique et culturel ?
- Quels rapports s'établissent entre les contenus théologiques et la composition musicale ?
- La musique profane est-elle redevable de la musique religieuse et réciproquement ?

Objectifs — **Publié : Oui**

- Comparer les attitudes propres des différentes religions à l'égard de la musique;
- connaître l'évolution et la diversité des expressions musicales d'une religion suivant les lieux culturels et le contexte historique;
- saisir le rôle et l'importance de la musique dans la pratique religieuse;

- analyser l'interaction entre culture et musique religieuse.

Contenu **Publié : Oui**

1er jour :

Matin :

Religions et musique en Occident

- La place de la musique religieuse dans la culture médiévale européenne.
- Réthorique protestante et esthétique catholique.

Après-midi :

Religions et musique dans le monde

- Panorama des religions et des musiques du monde.
- Religions et musiques d'Afrique.
- La musique et l'islam.

2ème jour :

Matin :

La pratique des musiciens

- Interpréter la musique religieuse.
- Ecrire la musique religieuse.

Après-midi :

Le regard des théologiens

- Table ronde

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
Mme Natacha Casagrande, chef de choeur
Mme Madeleine Leclair, Conservateur au Musée d'ethnographie de Genève
M. Jean-Daniel Balet, musicologue et théologien catholique
M. Brenno Boccadoro, musicologue
M. Christophe Chalamet, professeur en théologie systématique, Faculté de théologie, Université de Genève
M. Xavier Dayer, compositeur
M. Kudsi Ergüner, musicien
M. François Garaï, rabbin

Animateurs : MM. Roland Benz, théologien et physicien, Claudio Chiacchiari, musicologue et Laurent Aubert, ethnomusicologue.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Les interventions seront ilustrées d'auditions d'extraits de pièces musicales.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12201 - La Mythologie - mode d'emploi
PO-12202 - Muthos diègèsis et mimèsis de la République de Platon à la Poétique d'Aristote
PO-12243 - Rire avec les Anciens : comédie antique et théâtre moderne
PO-12301 - Pauvreté et précarité hier et aujourd'hui
PO-12371 - Le fait religieux I - Dieu dans tous ses états !
PO-12373 - La mystique : création, transgression ou folie ?

PO-12373 - La mystique - La mystique : création, transgression ou folie ? — Publié

La mystique : création, transgression ou folie ?

Etat : Ouvert **Validité du 16.04.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCH Sciences humaines et sociales, philosophie

Thème : SCH08 Fait religieux

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO

Catégorie :

Date du séminaire : mercredi 10 avril 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Société de Lecture

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 30**	**moyenne : 30**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Société de Lecture - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

Mieux comprendre les rapports de l'expérience mystique au champ social et aux normes.
Découvrir les grands courants mystiques en occident et la manière dont ils ont pu être abordés par la psychologie et la psychiatrie, mais aussi la manière dont ils ont eux-mêmes influencé le développement de ces courants d'étude psychologique et psychiatrique.
Aborder le fait religieux au prisme de la psychiatrie et de la psychologie, pour en faire émerger des aspects singuliers tout en en questionnant certaines limites.

Contenu — **Publié : Oui**

La mystique est un phénomène méconnu et une notion souvent utilisée de manière péjorative, particulièrement aujourd'hui pour l'associer à la folie. Il faut dire que les récits d'expériences extrêmes ne manquent pas autour de ceux que l'on appelle des mystiques : extases, ravissements, visions, et dans certains cas manifestations physiques ambigües (stigmates, anorexie). Que valent ces phénomènes psychiques ou psychosomatiques ? En quoi sont-ils essentiels à la mystique et comment la rapprochent-ils de la folie ?
Aborder la mystique sous l'angle de son rapport à la folie, sans négliger les apports de la psychologie et de la psychiatrie à la compréhension de ces phénomènes, permet d'en saisir certaines des caractéristiques les plus essentielles. Cela oblige spécialement à poser la question des rapports de l'expérience mystique au corps social et aux normes : comment la mystique les bouscule-t-elle, et comment les écarts qui se créent peuvent-ils être à la fois féconds spirituellement, socialement et porteurs en même temps de dangers psychiques importants pour les individus concernés ?
Le christianisme s'est souvent défini lui-même comme une folie : quels sont les rapports entre cette folie chrétienne et la folie de l'hôpital psychiatrique ? L'étude de la mystique, qui occupe une place singulière tant dans le christianisme que parmi les objets de la psychologie et de la psychiatrie, permet sans doute d'avancer vers une réponse. Elle permet d'aborder la religion de manière critique, sans peur de la confronter à ce qu'elle a de plus problématique, et sans pourtant perdre la perspective intérieure.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Karel Bosko, historien, Faculté des Lettres, Université de Genève et Collège Claparède.
M. Anthony Feneuil, Institut romand de systématique et d'éthique, Faculté de théologie, Université de Genève.
M. Régis Marion-Veyron, chef de clinique au CHUV (Centre hospitalier universitaire vaudois)

Animateur : M. Ghislain Waterlot, philosophe et théologien, professeur d'éthique à la Faculté de théologie, Université de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12371 - Le fait religieux I : Dieu dans tous ses état !
PO-12372 - Le fait religieux II : religions et musique

PO-12451 - La physique - La physique c'est magique ! — Publié

La physique c'est magique !

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCE Sciences expérimentales, sci. de la nature

Thème : SCE05 Physique

Public : ENSPO Enseignants du PO

Catégorie :

Date du séminaire : un mardi à convenir

Durée : 1 jour

Lieu : Collège Claparède

Organisation

Durée : 1 Jour(s)

Heures sur temps de travail : 8:00

Heures totales : 8:00

Heures hors temps de travail : 0:00

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège Claparède - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de physique du PO

Objectifs — **Publié : Oui**

Découvrir entre 10 et 20 expériences de physique sur des sujets enseignés au postobligatoire, réalisables simplement, avec un scénario amusant ou magique.
S'approprier une dizaine d'expériences présentables de manière originale, pour stimuler la curiosité de ses élèves.

Contenu — **Publié : Oui**

- Présentation d'une série d'expériences couvrant les sujets des trois années d'enseignement de la physique au collège de manière originale.
- Fabrication par exemple de son propre ludion avec une paille, de la colle et un fil métallique;
- Ce simple matériel sera fournit durant le cours.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

MM. Bernard Gisin et Denis Boehm, enseignants en physique, Collège de Genève.

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Ce séminaire a été conçu suite au cours "les mathématiques c'est magique" de M. Romuald Barbey.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12452 - La physique du quotidien
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12452 - Physique quotidien - La physique du quotidien — Publié

La physique du quotidien

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SCE Sciences expérimentales, sci. de la nature **Thème : SCE05 Physique**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : les lundis de 17h00 à 19h00, 17, 24 septembre, 1, 8, 15, 29 octobre, 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10 décembre 2012

Durée : 12 séances de 2 heures

Lieu : Ecole de physique

Organisation

Durée : 24 Heure(s) **Heures sur temps de travail : 24:00**

Heures totales : 24:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 1**	**maximum : 40**	**moyenne : 40**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Université de Genève - Ecole de Physique - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de physique du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

Créer des liens entre les contenus enseignés dans les cours de physique générale et la physique du quotidien.

Contenu — **Publié : Oui**

Comment volent les avions et les animaux, comment nagent les poissons ? Comment expliquer le bleu du ciel, le bruit d'un ruisseau ? Pourquoi la Terre possède un champ magnétique ?
Quand éclatent les cerises ? Quelle taille peut atteindre un arbre ? Quelles sont les causes de rouille, comment les prévenir ?

On peut observer ces phénomènes dans la vie quotidienne, grâce à un regard attentif ou à des moyens de mesure très simples, tels qu'une montre, une loupe ou une boussole.

La simplicité de ces phénomènes est souvent trompeuse ; un enfant peut poser en quelques minutes plus de questions qu'un prix Nobel ne peut trouver de réponses au cours de toute sa vie.

Et pourtant, c'est à ce genre de questions, et à la curiosité qui est derrières elles, auxquelles on voudrait répondre du moins en partie dans l'enseignement des sciences. Le cours fait donc le lien entre les contenus enseignés dans les cours de physique générale et la physique du quotidien.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Andreas Müller, professeur de didactique de sciences, IUFE, Université de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : mercredi 5 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu les lundis de 17h à 19h, du 14 septembre au 10 décembre 2012 (12 séances).

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12501 - Somme de carrés - Sommes de carrés d'entiers — Publié

Somme de carrés d'entier

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MAT Mathématiques **Thème :**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : lundi 10 décembre et mardi 11 décembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : Collège Emilie-Gourd

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège Emilie-Gourd - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de mathématiques du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Maîtriser les théorèmes fondamentaux sur la reprséentations des entiers comme sommes de 2,2 ou 4 carrés d'entiers.

Contenu **Publié : Oui**

Ce séminaire est consacré aux représentations des entiers comme sommes de 2,3 ou 4 carrés. les deux questions essentielles qui nous occuperont sont :
- un entier donné est-il représentable comme somme de 2,3 ou 4 carrés ?
- dans l'affirmative, combien y a-t-il de telels représentations ?

L'idée du séminaire est de présenter des preuves élémentaires et détaillées des résultats répondants à ces questions. On discutera parfois plusieurs démonstrations d'un même énoncé, reposant sur des arguments entièrement différents. De plus, on indiquera birièvement comment Jacobi utilisa des identités entre fonctions elliptiques pour déterminer le nombre de reprséentations d'un entier donné en somme de carrés.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Philippe Pitteloud, docteur ès mathématiques, CEC Emili-Gourd et M. Didier Hatt-Arnold, docteur ès mathématiques, COPAD.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Il s'agit d'un cours de style académique visant à un perfectionnement personnel en théorie des nombres.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique !
PO-12452 . La physique du quotidien
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12502 - Utiliser MaTheX - Utiliser MaTheX rapidement et facilement — Publié

Utiliser MaTheX rapidement et facilement

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MAT Mathématiques **Thème :**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 12 octobre 2012

Durée : 1 jour

Lieu : Collège de Candolle

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège de Candolle - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres de mathématiques du PO et du CO

Objectifs — **Publié : Oui**

Le site MaTheX (www.mathex.net) est destiné aux enseignants de mathématiques, d'informatique et de physique. Il permet de créer en quelques clics de souris des séries d'exercices, des notes de cours et des épreuves.
MaTheX est aussi un site d'échange de documents : tout enseignant peut y déposer des exercices très simplement.
En 4 heures de travaux pratiques, apprendre à manipuler cet outils qui facilite la vie d'enseignant en de nombreuses occasions !

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. Boris Ischi, docteur ès physique, Collège de Candolle

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 21 septembre 2012

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

Le site MaTheX a été développé par M. Boris Ischi avec le soutien de R &D.

Voir aussi — **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique

PO-12452 - La physique du quotidien
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12503 - Théorème de Hopf - Vue imprenable sur les nombres complexes — Publié

Vue imprenable sur les nombres complexes : le théorème de Hopf

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MAT Mathématiques **Thème :**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Date du séminaire : vendredi 15 mars 2013

Durée : 1 jour

Lieu : Collège de Candolle

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège de Candolle - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de mathématiques du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

- Retracer brièvement l'histoire des nombres complexes, de leur apparition au cours de la Renaissance à leur démystification par Gauss puis Hamilton au dix-neuvième siècle.

- Introduire les algèbres réelles et en particulier les nombres complexes et l'algèbre des quaternions découverte par Hamilton.

- Passer en revue quelques théorèmes de classification des algèbres réelles.

- Démontrer le théorème de Hopf affirmant que toute algèbre réelle à division, commutative, unifère et de dimension finie est isomorphe à l'algèbre des nombres réels ou complexes

Contenu **Publié : Oui**

- Nombres complexes, quaternions, algèbres réelles.

- Topologie, revêtements, théorème d'inversion locale.

- Démonstration du théorème de Hopf.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Boris Ischi, docteur ès physique, Collège de Candolle

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique
PO-12452 - La physique du quotidien
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12504 - Probabilités et stat - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques Publié

Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits ».

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MAT Mathématiques **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mercredi 3 octobre 2012

Durée : 1 jour

Lieu : Musée des sciences

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 15**	**maximum : 40**	**moyenne : 40**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Musée d'histoire des sciences - Salle**		

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de mathématiques du PO, du CO et de l'EP

Objectifs **Publié : Oui**

Approcher le calcul des probabilités de manière intuitive - vulgarisation et approche statistique - puis finaliser les observations par une théorisation des phénomènes observés.
Découverte du potentiel d'utilisation des postes de l'expositions dans l'enseignement.

Contenu **Publié : Oui**

- Découverte de l'exposition.
- Résolution de problèmes probabilistes.
- Présentations théoriques.
- Analyse de quelques paradoxes statistiques.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Shaula Fiorelli Vilmart, médiatrice des sciences, MM. Pierre-Alain Chérix et Michel Kühne, enseignants de mathématiques, Collège de Genève.

Animateur : M. Jean-Pierre Guex, enseignant de mathématiques

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 14 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le suivi de ce séminaire est un préalable à l'inscription aux séminaires PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire et au CO-00494 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au cycle d'orientation.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique
PO-12452 - La physique du quotidien
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12505 - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

PO-12505 - Démarches exp. - Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilité

Publié

Démarches expérimentales dans l'enseignement des probabilités et des statistiques au postobligatoire

Etat : Ouvert **Validité du 01.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MAT Mathématiques **Thème :**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date du séminaire : lundi 19 novembre 2012

Durée : 3 sessions (1. ECG 2. CDG 3. CEC)

Lieux : 1. ECG Henry-Dunant, 2. Collège Rousseau 3. Ecole de commerce

Organisation

Durée : 1 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres de mathématiques du PO par "filières"

Objectifs **Publié : Oui**

Etudier les possibilités d'utilisation en classe des activités présentées dans l'exposition "les jeux sont faits" du Musée des Sciences.
Produire des activités d'enseignement développant la démarche expérimentale dans l'enseignement des probabilités et de la statistique descriptive.

Contenu **Publié : Oui**

Travail en atelier sur le contenu de l'exposition.
Analyse de l'exploitabilité des activités présentées.
Production d'activités de références pour les enseignants de la "filière".

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

MM. Jean-Pierre Guex, enseignant de mathématiques, ECG Henry-Dunant , Pierre-Alain Chérix et Michel Kühne, Collège de Genève, Mme Stéphanie Louis et M. Michel Coray, Collège et Ecole de Commerce.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

L'inscription à ce séminaire est liée au suivi du séminaire PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition "Les jeux sont faits".

Les enseignants doivent s'inscrire dans le groupe correspondant à leur type d'établissement :
Groupe 1 : Ecole de culture générale
Groupe 2 : Collège de Genève
Groupe 3 : Ecole de commerce

Le lieu sera défini en fonction de la filière d'enseignement.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12451 - La physique c'est magique !
PO-12452 . La physique du quotidien
PO-12501 - Somme de carrés d'entiers
PO-12502 - Utiliser MaTheX rapidement et facilement
PO-12503 - Vue imprenable sur les nombres complexes : un théorème de Hopf
PO-12504 - Probabilités et statistiques : Réflexions mathématiques autour de l'exposition « Les jeux sont faits »

PO-12701 - CNV I - La communication non violente CNV I — Publié

La communication non violente (CNV) I

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MEE Métier d'enseignant et d'élève **Thème : MEE01 Communication avec autrui**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : mercredi 21 novembre et jeudi 22 novembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 10**	**maximum : 15**	**moyenne : 15**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Villa Lullin - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO et du CO

Préambule — **Publié : Non**

Malentendus, conflits, tensions foisonnent dans notre quotidien, au travail comme dans notre vie privée. Comment mieux communiquer ?

Objectifs — **Publié : Oui**

- Prendre conscience des freins à la communication et aborder une manière différente de communiquer en restant pleinement présent à soi et à l'autre;
- instaurer ou restaurer un dialogue fluide avec soi-même et les élèves, les collègues la hiérarchie et ses proches ;
- identifier ce qui m'appartient et ce qui appartient à l'autre;
- développer une capacité d'écoute de ses sentiments et besoins;
- accueillir les messages d'autrui de manière empathique.

Contenu — **Publié : Non**

- Brefs apports théoriques;
- mises en situation à partir du vécu des participants.

Apprentissage effectué de manière vivante et conviviale.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mmes Claudia Luthi et Fabienne Poscia, enseignantes et formatrices en CNV

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Les personnes qui le souhaitent, pourront s'inscrire au séminaire PO-12702 - La communication non violente (CNV) II - Comment mieux communiquer ? (approfondissement) à l'issue du séminaire et/ou au séminaire PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12702 - La communication non violente (CNV) II
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion
PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-12702 - CNV II - La communication non violente (CNV) II — Publié

La communication non violente (CNV) II - Comment mieux communiquer ? (approfondissement)

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MEE Métier d'enseignant et d'élève **Thème : MEE01 Communication avec autrui**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : mercredi 6 février et jeudi 7 février 2013

Durée : 2 jours

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 15** **moyenne : 15**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Villa Lullin - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO et du CO

Pré-requis **Publié : Oui**

Avoir suivi le séminaire PO-12701 - La communication non violente (CNV) I en 2011-2012 ou une année précédente

Objectifs **Publié : Oui**

Approfondir le travail entrepris dans le séminaire de sensibilisation à la communication non violente.
- Prendre conscience des freins à la communication et aborder une manière différente de communiquer en restant pleinement présent à soi et à l'autre;
- instaurer ou restaurer un dialogue fluide avec soi-même les élèves, les collègues, la hiérarchie et ses proches;
- Identifier ce qui m'appartient et ce qui appartient à l'autre;
- développer une capacité d'écoute de ses sentiments et besoins;
- accueillir les messages d'autrui de manière empathique.

Contenu **Publié : Oui**

- Brefs apports théoriques;
- mises en situation à partir du vécu des participant.

Apprentissage effectué de manière vivante et conviviale.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mmes Claudia Luthi et Fabienne Poscia, enseignantes et formatrices en CNV

Détails de l'inscription **Publié : Non**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12701 - La communication non violente (CNV) I
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion
PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-12703 - Tensions en classe - Tensions en classe : quelques outils de gestion — Publié

Tensions en classe : quelques outils de gestion

Savoir prévenir les situations conflictuelles et agir en cas de crise

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MEE Métier d'enseignant et d'élève **Thème : MEE01 Communication avec autrui**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mardi 27 et mercredi 28 novembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Villa Lullin - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**

Asseoir son autorité : leadership et consignes, dénis et résolutions.
Gérer les ruptures émotionnelles : désescalade verbale, dérivations et purges.
Canaliser l'agressivité : désamorçages, recadrages et rituels.
Minimiser les risques en cas de crise : attitudes et comportements.

Contenu — **Publié : Oui**

Alternance entre du travail cognitif (prise de conscience - concepts - protocoles) et des ateliers pratiques (échanges d'expériences et de solutions - jeux de rôles).

Autorité :
- Poser son image, le cadre et les règles de fonctionnement (rôles/fonction - limites/responsabilisation).
- Exploiter problèmes et défis pour dynamiser son cours (communication - cohésion).

Emotivité :
- Faire un usage adéquat d'"outils affectifs" (empathie - encouragement - motivation).
- Susciter et entretenir les postures positives (centrage/ancrage - focus/créativité).

Agressivité :
- Détecter et gérer les formes de violence (énergie/agressivité - civilité/citoyenneté).
- Poser des rituels (accueil, intégration, résolution, restauration, réconciliation).

Crise :

- Identifier les risques, menaces, agressions, et ses limites (stress - sécurité - droit - moyens).
- Appliquer les consignes de prévention et de protection (lieux - moments - techniques - tactiques).

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
M. Serge Pralong, formateur en gestion du stress, ressourcement, gestion des conflits et sécurité (DIP, HUG, EPS, HEFS).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12701 - La communication non violente (CNV) I
PO-12702 - La communication non violente (CNV) II
PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-12711 - L'apprentissage coop - L'apprentissage coopératif au service des apprentissages

Publié

L'apprentissage coopératif au service des apprentissages

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MEE Métier d'enseignant et d'élève **Thème : MEE01 Communication avec autrui**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : Lundi 21 janvier 2013, lundi matin 18 février 2013, lundi après-midi 25 mars 2013

Durée : 2 jours (3 sessions)

Lieu : UNIMAIL

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 30** **moyenne : 30**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Institut universitaire de formation des - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO et du CO

Objectifs **Publié : Oui**

Initier les enseignants à l'apprentissage coopératif et proposer des outils pour structurer le travail de groupe.
- Faire vivre des structures et des stratégies coopératives
- Réfléchir sur le passage du travail de groupe à l'apprentissage coopératif
- Favoriser une mise en oeuvre dans les classes

Contenu **Publié : Oui**

L'apprentissage coopératif repose sur des situations structurées par l'enseignant de manière à assurer un bon fonctionnement des équipes (au niveau social) et un travail profond et efficace (au niveau cognitif) grâce aux interactions entre les apprenants.
Une alternance d'apports théoriques et de mises en situations sera proposée de manière à favoriser la réflexion et la mise en pratique ultérieure. La formation amènera les participants à expérimenter les différentes étapes du travail coopératif : prise de conscience - apprendre à coopérer - coopérer pour apprendre. Les principaux dispositifs d'apprentissage coopératifs seront discutés. Des pistes seront proposées pour que les participants puissent faire des essais dans leur classe entre chaque séance.
Une réflexion sur les éléments qui permettent de maximiser les bénéfices attendus d'un travail de groupe structuré et sur le rôle des interactions sociales dans l'apprentissage sera également proposée.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mme Céline Buchs, SSED.

Proposition de : Institut universitaire de formation des enseignants, Université de Genève.

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu le lundi 21 janvier, le lundi matin 18 février et le lundi après-midi 25 mars 2013

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12721 - Les élèves à haut potentiel

PO-12721 - Elèves haut potentie - Les élèves à haut potentiel — Publié

Les élèves à haut potentiel

Etat : Ouvert **Validité du 24.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : MEE Métier d'enseignant et d'élève **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mardi matin 30 octobre 2012

Durée : 1/2 journée

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 12** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Villa Lullin - Salle**

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**

Sensibiliser les enseignants à la problématique des élèves à haut potentiel.

Contenu — **Publié : Oui**

- Les caractéristiques des enfants et des jeunes à haut potentiel;
- les neurosciences et le haut potentiel;
- comment tenir compte de ce type d'élèves ?

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Dr Olivier Revol, pédopsychiatre, Hôpital Neurologique, Lyon.

Proposé par : Mme Luisa Coupy, enseignante de biologie, Collège de Genève et membre de l'ASEP (Association Suisse pour les Enfants Précoces).

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12711 - L'apprentissage coopératif au service des apprentissages

PO-12801 - Affirmation de soi - Affirmation de soi et communication — Publié

Affirmation de soi et communication

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : mardi 13 novembre et mercredi 14 novembre 2012

Durée : 2 jours

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 10**	**maximum : 15**	**moyenne : 15**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Villa Lullin - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**

- Renforcer sa responsabilité dans sa vie professionnelle et personnelle;
- affirmer ouvertement ses besoins, ses désaccords et ses opinions;
- exprimer clairement ses demandes et ses limites;
- solidifier la confiance en soi;
- accueillir et gérer ses émotions;
- agir sur sa zone d'action et trouver sa place en toute circonstance.

Contenu — **Publié : Oui**

Thèmes :
- Confiance en soi et nouveaux défis;
- implosion ou explosion des émotions;
- comment oser dire non;
- protection et défense de ses intérêts ou de son territoire;
- respect de soi et de l'autre;
- passivité, agressivité, manipulation et assertivité;
- rôle du persécuteur, victime et sauveur;
- être l'acteur de son changement.

Méthodologie :
- Travail sur des situations concrètes apportées par les participants;
- apports théoriques;
- travail individuel de mise en lumière de soi;
- jeux de rôles divers;
- échanges et analyses en grand groupe.

DETAIL D'UN COURS

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme France Lemaire, chargée de formation, Hôpitaux universitaires de Genève

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Voir aussi — **Publié : Oui**

PO-12701 - La communication non violente (CNV) I
PO-12702 - La communication non violente (CNV) II
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-12802 - Prévention protect - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils — Publié

Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes

Connaître ses limites, choisir les bons moyens et mettre en oeuvre ses ressources dans des situations tendues voir conflictuelles, à la ville comme au travail.

Etat : Ouvert **Validité du 22.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : mercredis 9, 16, 23, 30 janvier 2013

Durée : 4 demi-jours de 13h30 à 17h00

Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 4 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Villa Lullin - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Enseignantes, approche spécifique aux femmes du PO, CO, EP.

Préambule — **Publié : Oui**

En situation de danger : il est important d'anticiper utilement, de choisir simplement, d'agir rapidement et d'être efficace autant que faire se peut.

Objectifs — **Publié : Oui**

Acquérir, par le biais de réflexions-discussions et d'exercices-situations, toutes sortes d'outils précieux ayant pour but :

Dans le domaine de l'esprit : de renforcer sa confiance, de découvrir son courage, d'apprivoiser sa peur et de cultiver sa détermination.

Au niveau des attitudes corporelles : de rester centrée, de soigner son ancrage, de contrôler son souffle et d'adapter sa position.

Contenu — **Publié : Non**

Prévention et protection par l'esprit
- les choses à dire et à ne pas dire;
- les choses à faire et à ne pas faire;
- les mesures psychologiques, regards et cris;
- l'évaluation des risques, des menaces, des violences;
- les scénarios agressifs, les sommations et la légitime défense;

- la gestion du stress en conflit et du stress post-traumatique;

Prévention et protection par l'objet
- les accessoires utiles : sac - clés - stylo - parapluie - journal - magazine - spray;

Prévention et protection par le geste
- les distances utiles et les déplacements adaptés - les postures stables et les gardes sûres;
- le corps comme bouclier et objet de défense - les actions : repousser, riposter et neutraliser;
- la démarche « no victim »

Prévention et protection dans quelques situations
- suivie dans la rue - le parking de l'école;
- aux portes de l'école : la faune - un homme dans les toilettes pour femmes;
- un inconnu dans l'ascenseur - votre sac intéresse - dans le noir du cinéma;
- banc public et importuns.

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
M. Serge Pralong, formateur en gestion du stress, ressourcement, gestion des conflits et sécurité (DIP, HUG, EPS, HEFS).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**
Le séminaire aura lieu les mercredis après-midi 9, 16, 23 et 30 janvier 2013 de 13h30 à 17h00.

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12701 - La communication non violente (CNV) I
PO-12702 - La communication non violente (CNV) II
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion
PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-12803 - Chorale - Chorale — Publié

Chorale

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : jeudis du 10 janvier au 18 avril 2013

Durée : 12 séances de 17h30 à 19h00

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 18 Heure(s) **Heures sur temps de travail : 18:00**

Heures totales : 18:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 12**	**maximum : 100**	**moyenne : 100**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des collaborateurs du DIP, sachant lire ou non la musique mais chantant juste

Objectifs — **Publié : Oui**

- Pratiquer et approfondir le chant choral;
- améliorer son écoute des autres, tant au sein de son registre que de l'ensemble;
- développer sa confiance en soi;
- préparer une oeuvre dite classique d'environ 30 min. dans le but de se produire en public.

Contenu — **Publié : Oui**

- Exercices de mise en voix, avec quelques éléments de pose de voix;
- apprentissage collectif d'une oeuvre dite classique à plusieurs voix;
- travail soit en tutti soit en partielles (registre par registre).

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. Yves Josefovski, ténor, chef de choeur, enseignant à l'ECG Henry-Dunant

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu les jeudis, de 17h00 à 19h00, du 10 janvier au 18 avril 2013, 12 séances.

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12804 - Improvisation en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale

PO-12806 - Développer son aisance corporelle : pratique de la danse

PO-12804 - Théâtre - Improviser en situation de pratique — Publié

Improviser en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : Lundis du 7 janvier au 8 avril 2013

Durée : 12 séances de 17h30 à 19h00

Lieu : ECG Henry-Dunant

Organisation

Durée : 18 Heure(s) **Heures sur temps de travail : 18:00**

Heures totales : 18:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 12**	**moyenne : 12**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Préambule — **Publié : Oui**

Ces ateliers développent de manière significative les capacités d'expression et de relation avec les autres. C'est une excellente méthode pour améliorer la cohérence de ses interventions face à un auditoire et permettre de gérer son émotivité pour mieux maîtriser le trac et ses effets. Les exercices poussent à développer un esprit imaginatif de façon à répondre rapidement aux sollicitations. L'aspect ludique et positif est privilégié lors des cours.

Objectifs — **Publié : Oui**

- Développer ses capacités de réaction face au groupe classe;
- augmenter sa confiance en soi afin de mieux gérer l'imprévu;
- travailler sur son expression corporelle afin d'améliorer sa présence physique en classe;
- améliorer sa diction et son articulation.

Contenu — **Publié : Non**

Improviser dans un temps donné sur des thèmes inconnus et installer des situations, raconter des histoires en créant des personnages, des ambiances, des émotions.
Il s'agit d'une approche sous forme d'atelier d'improvisation.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Françoise Pralong, ligue suisse d'improvisation professionnelle, organisatrice des mondiaux d'improvisation

DETAIL D'UN COURS

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

Le séminaire aura lieu les lundis, de 17h30 à 19h00, du 7 janvier au 8 avril 2013, 12 séances.

Voir aussi — **Publié : Oui**

PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12803 - Chorale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie
PO-12806 - Développer son aisance corporelle : pratique de la danse

PO-12805 - Stress - Stress : le diminuer pour mieux retrouver — Publié

Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire :
1ère session : mardi 6 novembre et mercredi 7 novembre 2012
2ème session : mercredi 5 décembre et jeudi 6 décembre 2012
Durée : 2 jours
Lieu : Villa Lullin

Organisation

Durée : 2 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 8**	**maximum : 15**	**moyenne : 15**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**ECG Henry-Dunant - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP

Objectifs — **Publié : Oui**

- Amorcer un travail réflexif sur ses propres fonctionnements;
- identifier les sources de stress;
- identifier et mettre en oeuvre des stratégies, tactiques et trucs pour faire face.

Contenu — **Publié : Oui**

Stress : Tests de détection - stresseurs extérieurs et intérieurs.
Attitudes et comportements dans diverses situations stressantes.

Boîte à outils cognitifs : modules documents et modules réflexions :
*** Documents : les tests de détection, les théories, les moments de l'humour, les moments philosophiques.**
*** Réflexions : Les stress, les émotions et les motivations, les relations et l'esprit, les comportements et la communication, les perceptions et la suggestion.**
- découverte et applications de techniques ressourçantes et d'entretiens.

Boîte à outils comportementaux : modules techniques et modules entretiens :
***Techniques : les nettoyage de tensions, les centrages et ancrages, les respirations, la gestion visuelle, les points d'acupressure et réflexes, les postures de mains, les défenses par l'esprit, l'objet et le geste.**
*** Entretiens : la gym du cerveau, les gymnastiques, la kinésiologie, les auto-massages, les méditations, les détentes.**

Moyens :
- Apport de situations concrètes de la part des participants;

- mise en oeuvre des boîtes à outils et jeux de rôles;
- bilans et réflexions.

Organisation **Publié : Oui**
Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**
M. Serge Pralong, formateur en gestion du stress, ressourcement, gestion des conflits et sécurité (DIP, HUG, EPS, HEFS).

Détails de l'inscription **Publié : Oui**
Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**
L'optique de ce cours est orientée à dessein vers le concret, le pratique et l'utile.
Il s'agit de permettre à chaque participant de choisir et de pouvoir mettre en oeuvre de manière simple, rapide et efficace les outils sélectionnés.

Voir aussi **Publié : Oui**
PO-12701 - La communication non violente (CNV) I
PO-12702 - La communication non violente (CNV) II
PO-12703 - Tensions en classe : quelques outils de gestion
PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12804 - Improviser en situation de pratique professionnelle - Improvisation théâtrale

PO-12806 - Danse - Développer son aisance corporelle : pratique de la danse — Publié

Développer son aisance corporelle : pratique de la danse

Etat : Ouvert **Validité du 14.06.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : DEV Développement professionnel personnel **Thème :**

Public : ENSEPCOPO Enseignants de l' EP + CO + PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : samedis du 3 novembre au8 déembre 2012

Durée : six samedis matins de 9h00 à 12h00

Lieu : Théâtre du Galpon

Organisation

Durée : 6 Jour(s) **Heures sur temps de travail : 48:00**

Heures totales : 48:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 10**	**maximum : 30**	**moyenne : 30**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**EP - Offre de formation de l'enseignement primaire**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		
Lieu :	**Théâtre le Galpon - Centre artisanal - Salle**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres du PO, du CO et de l'EP. (Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable en danse)

Objectifs — **Publié : Oui**

- Améliorer son aisance et sa tenue corporelle en classe par une pratique de mouvements de danse;
- aborder l'improvisation, sur la base de consignes simples et ludiques liées à la qualité du mouvement, à l'espace, à la relations à l'autre et au groupe;
- expérimenter le mouvement en se basant sur son potentiel et ses limites, sur ses sensations et son imaginaire plutôt que sur des formes prédéfinies.

Contenu — **Publié : Oui**

Vivre et découvrir l'activité :

- en explorant son propre potentiel corporel par les sensations et non par l'imitation;
- en improvisant et construisant des séquences de mouvement;
- en travaillant sur les liens possibles avec le son, la voix, la musique, la littérature ou la peintuer
- aborder des éléments culturels liés à la danse : éléments historiques, les métiers et les lieux de la danse.

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mme Nathalie Tacchella, chorégraphe, interprète et pédagogue, compagnie de l'estuaire.

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Ouverture des inscriptions : lundi 20 août 2012

Délai d'inscription : vendredi 28 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Ce séminaire est ouvert à tous mais les activités proposées nécessitent une bonne disponibilité corporelle.

Dates du séminaire : Samedis 3 novembre, 10 novembre, 17 novembre, 24 novembre, 1 et 8 décembre 2012.
Six séances de 9h00 à 12h00

Voir aussi **Publié : Oui**

PO-12801 - Affirmation de soi et communication
PO-11802 - Prévention et protection personnelles : une boîte à outils pour femmes
PO-12803 - Chorale
PO-12804 - Improvisation en situation de pratique professionnelle : improvisation théâtrale
PO-12805 - Stress : le diminuer pour retrouver son énergie

PO-EPS1201 - Football Freestyle - Football Freestyle — Publié

Football Freestyle

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 16** **moyenne : 16**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé — **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs — **Publié : Oui**

Découverte et pratique des gestes élémentaires de cette discipline spectaculaire qui mélange football et basketball.
Développement de progressions didactiques pour intégrer l'acitivé dans des séquences d'enseignement.

Organisation — **Publié : Non**

Philippe Kurer, coordinateur EPS enseignement secondaire (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 1/2 journée
Date : Vendredi matin 19 octobre 2012

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. Christophe Guillod
Responsable de l'association "Urban Level"

Détails de l'inscription — **Publié : Non**

Délai d'inscription : vendredi 21 septembre2012

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

tenue vestimentaire : chaussures et vêtement de sport
Lieu : sera indiqué avec la confirmation des inscriptions

PO-EPS1202 - Badminton - Badminton : une entrée par les compétences — Publié

Badminton : une entrée par les compétences pour faire évoluer le jeu

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 16** **moyenne : 16**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Aider les maîtres à concevoir un enseignement et des apprentissages cohérents, évolutifs et stimulants.
A partir de présupposés théoriques vérifiés dans les pratiques, des propostions didactiques seront présentées et discutées.

Organisation **Publié : Oui**

Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 1 jour + 1 demi-journée
Dates : jeudi 1er novembre 2012 08h00 - 11h30 13h30 - 17h00
jeudi 2 mai 2013 08h00 - 11h30

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Daniel Deriaz, enseignant d'éducation physique et chargé d'enseignement à l'IUFE

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2011

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport et raquette personnelle
Lieu : sera indiqué avec la confirmation du cours

PO-EPS1203 - GEQeps - GEQeps ou la conception genvoise de ce projet — Publié

GEQeps ou la conception genevoise de ce projet

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'EPS du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Mettre en pratique un ensemble de compétences au travers de séquences didactiques et de tests développés à cet effet.

Organisation **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 2 demi-journées
Date : Mardi après-midi 5 novembre 2012 13h30 - 17h00
Vendredi matin 15 mars 2013 08h00 - 11h30

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Hervé Denervaud, enseignant d'éducation physique, formateur à L'ISMMS et à l'IUFE

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport
Lieu : sera indiqué avec la confirmation des inscriptions

PO-EPS1204 - LGB initiation - Light contact boxing (LGB) initiation — Publié

Light contact boxing (LGB) initiation

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé — **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs — **Publié : Oui**

Découverte d'un sport de combat qui permet d'aborder avec les jeunes d'une autre manière l'apprentissage des règles de comportement, le respect du partenaire et/ou de l'adversaire, le travail cardio-vasculaire et le renforcement musculaire.
Découverte sous différentes formes d'exercices et jeux d'un sport que l'on nomme le Noble Art.

Organisation — **Publié : Oui**

Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 3 demi-journées
Dates : Mardi après-midi 6 novembre 2012 13h30 -17h00
Jeudi matin 8 novembre 2012 08h00 - 11h30
Lundi après-midi 12 novembre 2012 13h30 -17h00

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. Aristide MARTIN, maître d'éducation physique et expert J+S - FSB

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2011

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport
Possibilité de prendre son propre matériel, si vous disposez de matériel spécifique : corde à sauter, bandages, gants, etc. Pour les autres, le matériel sera fourni durant les cours
Lieu : sera indiqué avec la confirmation des inscriptions

PO-EPS1205 - Escalade initiation - Escalade (murs et zones blocs) initiation — Publié

Escalade sportive (murs et zones blocs) Initiation

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 4 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 16:00**

Heures totales : 16:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 6** **maximum : 12** **moyenne : 12**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'EPS du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Sensibilisation aux divers aspects développés au travers de l'escalade.
Le cours porte sur : les manoeuvres de sécurité, la technique de base, la gestuelle de pan, voire les fautes les plus courantes.

Organisation **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 4 demi-journées
Date : Mardi matin 15 janvier 2013 08h00 - 11h30
Vendredi après-midi 17 février 2013 13h30 - 17h00
Lundi après-midi 21 janvier 2013 13h30 - 17h00
Vendredi matin 24 janvier 2013 08h00 - 11h30

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Frédéric Tresonne, enseignant d'éducation physique - guide de montagne

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport
Lieu : sera indiqué avec la confirmation des inscriptions

PO-EPS1206 - LGB certification - Light contact boxing (LGB) certification — Publié

Light contact boxing (LCB)

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 12** **moyenne : 12**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé — **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs — **Publié : Oui**

Approfondissement des pratiques et certification du niveau de maîtrise en vue d'enseigner le LCB

Organisation — **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 3 demi-journées
Dates : Lundi après-midi 4 février 2013 13h30 -17h00
Jeudi matin 07 février 2013 08h00 -11h30
Mardi après-midi 19 février 2013 13h30 -17h00 (tests)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

M. Aristide MARTIN, maître d'éducation physique et expert J+S - FSB

Détails de l'inscription — **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 21 septembre 2012

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport
Possibilité de prendre son propre matériel, si vous disposez de matériel spécifique : corde à sauter, bandages, gants, etc. Pour les autres, le matériel sera fourni durant les cours
Lieu : sera précisé ultérieurement

PO-EPS1207 - Escalade certif. - Escalade perfectionnement et certification — Publié

Escalade sportive (murs et zones blocs) perefectionnement et certification

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 3 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 12:00**

Heures totales : 12:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 6** **maximum : 12** **moyenne : 12**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'EPS du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Organisation du cours en modules : 1) test d'entrée, révision des moyens d'assurage, assurage dynamique 2) Théorie du mouvement standard et applications pratiques 3) Catalogue de fautes, observation entre pariticpant-e-s 4) Exercices correctifs 5) Examen pratique

Organisation **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 3 demi-journées
Date : Mardi matin 19 février 2013 08h00 - 11h30
Vendredi après-midi 22 février 2013 13h30 - 17h00
Lundi après-midi 25 février 2013 13h30 - 17h00

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Frédéric Tresonne, enseignant d'éducation physique - guide de montagne

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport

PO-EPS1208 - Jonglages - Jonglage sous toutes ses formes — Publié

Jonglage dans toutes ses formes

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 2 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Découvir et approfondir les différents aspects du jonglage au moyen de diverses disciplines et d'une multitudes d'engins. Travailler les aspects méthodologiques et didactique propre à chaque activité.

Organisation **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 2 demi-journées
Date : Mardi après-midi 5 mars 2013 13h30 - 17h00
Vendredi matin 8 mars 2013 08h00 - 11h30

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. César Salvadori enseignant d'éducation physique

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport

PO-EPS1209 - CO - Course d'Orientation — Publié

Course d'orientation (CO)

Etat : Ouvert **Validité du 01.01.2011 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSCOPO Enseignants du CO +PO **Catégorie :**

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Enseignant-e-s d'éducation physique du CO et du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Découvrir les multiples possibilités offertes par cette activité pour "courir intelligemment". Savoir utiliser le matériel de base et créer des cartes.

Organisation **Publié : Oui**

M. Philippe Kurer, coordinateur EPS (philippe.kurer@edu.ge.ch)
Durée : 1 demi-journée
Date : jeudi 3 mai 2013 13h30 - 17h00

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

M. Adrian Schnyder, moniteur de course d'orientation et responsable du Tour de Suisse sCOOL pour la Suisse Romande

Détails de l'inscription **Publié : Oui**

Délai d'inscription : vendredi 23 septembre 2012

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Tenue vestimentaire : chaussures et vêtements de sport
Lieu : Centre sportif des Evaux, Onex
Rendez-vous devant l'accueil

PO-EPS1210 - Education phys. I - Education physique individualisée clé en mains — Publié

Education physique individualisée clé en mains

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Date du séminaire : mardi matin 9 octobre 2012

Durée : 1 demi-journée

Lieu : à définir

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités :	**minimum : 10**	**maximum : 20**	**moyenne : 20**
Offre :	**PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**		
Offre :	**DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**		
Organisme :	**PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**		

Descriptions

Langue du cours — **Publié : Oui**

Français

Public visé — **Publié : Oui**

Maîtres d'EPS du PO

Préambule — **Publié : Oui**

Ce séminaire s'adresse aux enseignants n'ayant pas suivi de formation à l'EPI.

Objectifs — **Publié : Oui**

- Sensibilisation à l'enseignement de l'EPI;
- établir un programme d'entretien de la condition physique en fonction de la pathologie présentée par l'élève.

Contenu — **Publié : Oui**

- Présentation du cadre administratif et des divers documents nécessaires à l'enseignement de l'EPI notamment des nouveautés;
- présentation des exercices pratiques;
- distribution des documents de base "EPI Clé en mains".

Organisation — **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) — **Publié : Oui**

Mmes Sylwia Usowska-Chesneau, enseignante d'EPS à l'EC A.-Stitelmann et Corinne Casagrande enseignante d'EPS à l'ECG Jean-Piaget, Dr. Per Mahler médecin au SSJ.

Informations complémentaires — **Publié : Oui**

La participation à ce séminaire n'offre pas de garantie de possibilité d'ouvrir de nouveaux enseignements d'EPI dans son établissement.

PO-EPS1211 - Education phys. ind. - Education physique individualisée — Publié

Education physique individualisée

Etat : Ouvert **Validité du 15.03.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : CMO Corps et mouvement **Thème : CMO01 Education physique et sport**

Public : ENSPO Enseignants du PO **Catégorie :**

Dates du séminaire : Mardi après-midi 5 novembre 2012 et mercredi matin 6 mars 2013

Durée : 2 demi-journées

Lieu : à définir

Organisation

Durée : 2 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 8:00**

Heures totales : 8:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 10** **maximum : 20** **moyenne : 20**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Descriptions

Public visé **Publié : Oui**

Maîtres d'EPS du PO

Préambule **Publié : Oui**

Raffraîchissement et remise à niveau des connaissances nécessaires à l'enseignement de l'éducation physique individualisée.

Objectifs **Publié : Oui**

- Etablir un programme d'entretien de la condition physique en fonction de la pathologie présentée par l'élève;
- mettre en place des évaluations;
- découvrir les dernières nouveautés;
- échanger les diverses expériences afin de résoudre d'éventuelles situations problématiques se présentant en cours d'année.

Contenu **Publié : Oui**

Présentation de nouveautés (côté administratif);
discussions, échanges autour des diverses expériences vécues;
présentation des exercices pratiques;
distribution de documents nouvellement créés.

Organisation **Publié : Oui**

Service de la formation continue de l'enseignement secondaire postobligatoire, Mme Edna Scheidegger (fc-po@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Mmes Sylwia Usowska-Chesneau, enseignante d'EPS à l'EC A.-Stitelmann et Corinne Casagrande enseignante d'EPS à l'ECG Jean-Piaget, Dr. Per Mahler médecin au SSJ.

Informations complémentaires **Publié : Oui**

Pré requis : avoir suivi la formation de sensibilisation « EPI clé en main »

Le séminaire aura lieu deux demi-journées :
Le mardi après-midi 6 novembre 2012 et le mercredi matin 6 mars 2013

PO-SECU121 - Sécurité incendie - Sécurité incendie et manipulation d'extincteurs — Publié

Sécurité incendie et manipulation d'extincteurs

Etat : Ouvert **Validité du 22.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SEC Sécurité **Thème :**

Public : TOUS Tout-e collaborateur/trice **Catégorie :**

Date du séminaire : Mardi après-midi 30 octobre 2012

Durée : 1 demi-journée

Lieu : Sécurité civile

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 25** **moyenne : 25**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Centre d'instruction Sécurité civile - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres et membres du personnel administratif et technique du PO

Objectifs **Publié : Oui**

Savoir intervenir sur un sinistre de faible ampleur avec un moyen d'extinction (extincteur, linge humide etc.).
Bien agir face à un sinistre.

Contenu **Publié : Oui**

Comment réagir.

L'équipe d'intervention et l'équipe d'évacuation.

La prévention incendie (théorie avec démonstrations).
- Les moyens d'extinction (les classes de feu).
- Les extincteurs portatifs.
- Les postes incendie à voie axiale.

Exercices pratiques
- Feu de braise.
- Feu de liquide.
- Feu de friteuse.

Organisation **Publié : Oui**

M. Yves Del Don, chargé de la sécurité (yves.deldon@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

Formateurs de la Sécurité Civile.

Proposition de : M. Borcard Hubert, Sécurité Civile.

PO-SECU122 - Produits dangereux - Les produits dangereux comment faire — Publié

Les produits dangereux comment faire

Etat : Ouvert **Validité du 23.05.2012 au**

Type : MET Métier

Domaine : SEC Sécurité **Thème :**

Public : TOUS Tout-e collaborateur/trice **Catégorie :**

Date du séminaire : A déterminer

Durée : 1 demi-journée

Lieu : Collège de Candolle

Organisation

Durée : 1 Demi-journée(s) **Heures sur temps de travail : 4:00**

Heures totales : 4:00 **Heures hors temps de travail : 0:00**

Capacités : **minimum : 8** **maximum : 15** **moyenne : 15**

Offre : **PO-1213 - Offre de formation du post-obligatoire 2012-3**

Offre : **DIP-SECO - Offre de formation du DIP-Secondaire**

Organisme : **PO - Service de la formation continue du PO (Postobligatoire)**

Lieu : **Collège de Candolle - Salle**

Descriptions

Langue du cours **Publié : Oui**

Français

Public visé **Publié : Oui**

Ensemble des maîtres et membres du personnel administratif et technique du PO.

Objectifs **Publié : Oui**

- Comment intégrer les mesures de sécurité dans son laboratoire.
- Remplir les documents pour le ramassage des déchets de laboratoire.
- Responsabilités.

Contenu **Publié : Oui**

Toxicologie, santé sécurité au travail, stockage des produits, mesures de premiers secours, législation, gestion et élimination des déchets de laboratoires.

Organisation **Publié : Oui**

M. Yves Del Don, chargé de la sécurité (yves.deldon@etat.ge.ch)

Intervenant(e)(s) **Publié : Oui**

MM. Mauro Geretto, Henri Jenny, Bernard Stierli, Yan Muller et François Zosso,

Informations complémentaires **Publié : Oui**

D'autres sessions pourront être organisées, en fontion du nombre d'inscriptions.